



Montbel



тел.: (812) 528 0265, 942 5979
info@bogart.ru www.bogart.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО ПРОСТРАНСТВА
ОСНАЩЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

Montbel

OGNI PRODOTTO MONTBEL È FRUTTO DI RICERCA E INNOVAZIONE:

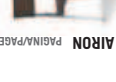
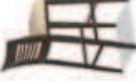
ECCO PERCHÉ I NOSTRI ARTICOLI SONO **PROTETTI DA BREVETTO.**

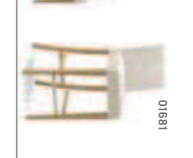
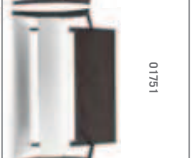
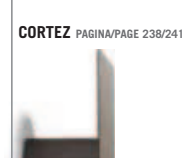
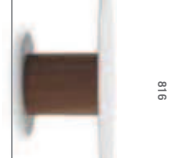
EVERY SINGLE MONTBEL'S PRODUCT IS FRUIT OF RESEARCH AND INNOVATION:

THIS IS WHY OUR PRODUCTS ARE **COVERED BY PATENT.**



LE COLLEZIONI MONTBEL / MONTBEL COLLECTIONS

OPERA PAGINA/PAGE 18/29											02211	02221	02231	02241	02261	02281				
																				
FLAME PAGINA/PAGE 30/41											02111	02121	02181	AIRON PAGINA/PAGE 42/47			02011	02021	02081	
																				
NEWPORT PAGINA/PAGE 48/77											01811	01821	01831	01841	01881	01851	01871			
																				
LOGICA PAGINA/PAGE 78/123											00913	00923	00916	00926	00915	00925	00914	00924	00912	00922
																				
											00983	00986	00985	00984	00982	00934	00935			
																				
											00930	00933	00938	00932	00931	00942	00952			
																				

STEFFY PAGINA/PAGE 194/199	ZENITH PAGINA/PAGE 180/187	EUFORIA PAGINA/PAGE 164/175	SINTESI PAGINA/PAGE 154/159	TIMBERLY PAGINA/PAGE 130/153	ROUND PAGINA/PAGE 124/129
 VIENNA PAGINA/PAGE 200/205	 PIPER PAGINA/PAGE 188/193	 SINFONIA PAGINA/PAGE 176/179	 MIRO' PAGINA/PAGE 160/163		
 VENICE PAGINA/PAGE 254/255	 TOFFEE PAGINA/PAGE 246/253	 CORTEZ PAGINA/PAGE 238/241	 HARMONY PAGINA/PAGE 222/225	 ERMINIO PAGINA/PAGE 214/219	 POUF! PAGINA/PAGE 206/209
 NEW YORK PAGINA/PAGE 256/257		 CARTESIO PAGINA/PAGE 242/245	 LINEAR PAGINA/PAGE 226/231	 VALLY PAGINA/PAGE 220/221	 EMPIRE PAGINA/PAGE 210/213
					

↔ larghezza width
 ↕ profondità depth
 ↕ altezza totale overall height
 ↕ altezza seduta seat height
 ↕ altezza bracciolo height of arms
 Ø dim. massima del piano max. top size

QUALITÀ COME STRATEGIA / QUALITY AS A STRATEGY



TRADIZIONE, INNOVAZIONE, DINAMISMO

TRADITION, INNOVATION, DYNAMISM

VI INVITIAMO AD ENTRARE NEL MONDO MONTBEL, L'AZIENDA CHE DA MEZZO SECOLO RISCRIVE IL DESIGN E LA FUNZIONALITÀ DI UN OGGETTO QUOTIDIANO MA NON COMUNE: LA SEDIA.

FONDATA NEL 1959 DA SILVANO MONTINA, È NATA COME STRUMENTO PER REALIZZARE I PROGETTI DEI PROPRI CLIENTI. CON IL PASSARE DEGLI ANNI MONTBEL È CRESCIUTA DIVENENDO UNA DELLE REALTÀ PIÙ IMPORTANTI DEL DISTRETTO INDUSTRIALE DELLA SEDIA. NEL 1966 SI È TRASFERITA NELL'ATTUALE SEDE PRODUTTIVA DI MANZANO (UDINE).

LA CURA NELLA REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO, IL CONSOLIDAMENTO DI UNA CLIENTELA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, IL PASSAGGIO GENERAZIONALE ALL'INTERNO DELLA FAMIGLIA, SONO SOLO ALCUNI DEGLI ASPETTI CHE, NEGLI ANNI '90, HANNO FATTO INTRAPRENDERE A MONTBEL UN'ULTERIORE

TRASFORMAZIONE AZIENDALE: LA REALIZZAZIONE DI UNA COLLEZIONE FIRMATA CON IL PROPRIO MARCHIO.

OGGI COME ALLORA, LE CREAZIONI MONTBEL SONO PRODOTTI CERTIFICATI DALL'ISTITUTO DI QUALITÀ CATAS CHE SANNO UNIRE L'OTTIMO DESIGN ALL'ALTO COMFORT E ALLA MASSIMA RESISTENZA. IL TUTTO PER SODDISFARE IL CLIENTE, SIA NEL SETTORE RESIDENZIALE CHE IN QUELLO CONTRACT.

ORA, ALL'INTERNO DI UN GRUPPO DI AZIENDE COMPLEMENTARI, MONTBEL PROPONE LA SUA ANIMA ITALIANA DESTINATA AD ESSERE ESPORTATA CON SUCCESSO IN TUTTO IL MONDO.

L'IMMAGINE AFFERMATA È DUNQUE QUELLA DI UN'AZIENDA CHE, SPOSANDO ESTETICA ED ETICA, CONTRIBUISCE A RENDERE PIÙ BELLE, RAZIONALI ED ACCOGLIENTI LE AREE DELL'ABITARE, DEI LUOGHI DI LAVORO, DELL'OSPITALITÀ, CON ECCELLENZA.



WE INVITE YOU INTO THE WORLD OF MONTBEL, THE COMPANY THAT FOR HALF A CENTURY WRITES THE DESIGN AND MEANING OF AN EVERYDAY BUT NOT COMMON OBJECT: THE CHAIR. TAKE IN THE NEVER FALTERING PASSION OF THE FOUNDER MR SILVANO MONTINA AND THE FIRST GENERATION OF WORKERS, WHO KNEW ABOUT CREATING A BRAND ASSOCIATED WITH THE REGION'S TRADITION, WHILE REMAINING OPEN TO THE WORLD. DISCOVER WITH THE NEW GENERATION, THE CREATIVITY THAT HAS ENABLED THE COMPANY TO FLOURISH ON THE INTERNATIONAL MARKET.

MONTBEL WAS FOUNDED IN 1959 BY MR. SILVANO MONTINA, AS AN INSTRUMENT TO REALISE PROJECTS FOR ITS OWN CLIENTS BUT OVER THE YEARS HAS GROWN TO BECOME PART OF THE MOST IMPORTANT REALITY IN THE INDUSTRIAL DISTRICT OF THE CHAIR.

THE CARE GIVEN TO THE COMPLETION OF THE PRODUCT, THE STRENGTH OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CLIENTS, THE NEXT GENERATION OF THE FAMILY ARE ONLY SOME OF THE ASPECTS WHICH, IN THE 90'S ALLOWED MONTBEL TO CONTINUE THE COMPANY'S TRANSFORMATION: THE CREATION OF A

COLLECTION TRADING WITH ITS OWN BRAND NAME.

TODAY, AS IN THE PAST, MONTBEL'S CREATIONS ARE REALISED WITH THE COLLABORATION OF IMPORTANT ITALIAN AND INTERNATIONAL DESIGNERS, WHO KNOW HOW TO UNITE EXCELLENT DESIGN AND HIGH QUALITY COMFORT WITH MAXIMUM STURDINESS, CERTIFIED BY THE INSTITUTE OF QUALITY CATAS. ALL THIS IS DONE TO MEET THE FULL REQUIREMENTS FOR BOTH THE DOMESTIC AND CONTRACT CUSTOMERS.

TODAY, AS PART OF A GROUP OF COMPLEMENTARY COMPANIES, MONTBEL CONTINUES TO OFFER NEW PRODUCTS TO THE INTERNATIONAL MARKET. ITS ITALIAN SOUL RISES THROUGH THE SELECTION OF THE HIGH QUALITY MATERIALS USED AND THE ATTENTION PAID TO EACH PHASE OF THE PRODUCTION.

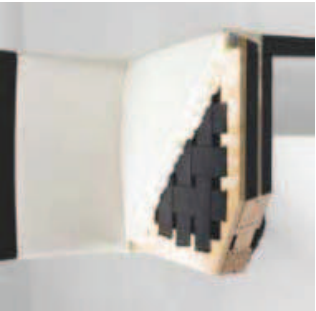
THIS IS EXPORTED WITH SUCCESS ALL OVER THE WORLD. PORTRAYING A SOLID IMAGE OF A COMPANY WHICH COMBINES AESTHETICS AND ETHICS AS WELL AS CONTRIBUTING WITH EXCELLENCE TO MAKE THE AREAS WE LIVE IN, THE WORK PLACE AND HOSPITALITY ENVIRONMENTS MORE BALANCED, ATTRACTIVE AND COSY.

MONTBEL: I BRAVI SPECIALISTI DEL CONTRACT
MONTBEL: WELL ESTABLISHED CONTRACT SPECIALISTS

PIÙ CHE QUALSIASI ALTRO ELEMENTO D'ARREDO PER INTERNI, LA SEDIA È SOTTOPOSTA A CONTINUI E PROLUNGATI, SPESSO TRAUMATICI, STRESS DOVUTI ALL'USO. SOPRATTUTTO NELLE FORNITURE CONTRACT.

PROGETTARE E PRODURRE UNA SEDIA PER AMBIENTI COLLETTIVI PRESUPPONE PERTANTO UNA COLLAUDATA ESPERIENZA ED UN'ATTENZIONE CHE NON SONO MAI AFFIDATI AL CASO, MA DERIVANO DA IMPORTANTI FATTORI: SPERIMENTAZIONE, RICERCA, ABILITÀ ED ESERCIZIO QUOTIDIANO, PROFONDA CONOSCENZA DELLE PRESSIONI E DELLE ESIGENZE DEI MERCATI.

COSTRUTTIVAMENTE, UNA SEDIA MONTBEL RISPONDE AI PIÙ RIGIDI DETTAMI (TEST E CERTIFICAZIONI CATAS) E NON TEME CONTINGENZE, GRAZIE ALL'ADOZIONE DI UNA SERIE DI SOLUZIONI TECNICHE IMPORTANTI.



WHILE BEING USED THE CHAIR, MORE THAN ANY OTHER INTERIOR FURNITURE ELEMENT UNDERGOES CONTINUOUS, EXTENDED AND OFTEN TRAUMATIC STRESS, ESPECIALLY IN THE CONTRACT ENVIRONMENT.

MEET THESE NEEDS, REQUIRES TESTED KNOW HOW AND SPECIAL CONSIDERATION THAT CANNOT BE LEFT TO CHANCE. SO ARE DRAWN FROM IMPORTANT FACTORS: EXPERIMENTATION, RESEARCH, SKILL, EVERYDAY USE AND DEEP UNDERSTANDING OF THE MARKET'S PROBLEMS.

THE CONSTRUCTION A MONTBEL CHAIR FRAME MEETS THE MOST STRINGENT REQUIREMENTS (TESTS AND CATAS CERTIFICATES) AND DOES NOT FEAR ANY COMPARISONS. THANKS TO THE ADOPTION OF A SERIES OF IMPORTANT TECHNICAL SOLUTIONS.

AD ESEMPIO:

- USO DI LEGNI MASSICCIO, NELLE SEZIONI PARTICOLARMENTE RESISTENTI DELL'ASSE
- SCHEMI IN LEGNO MASSELLATO
- SEDILI "TONDI" IN PEZZO UNICO CURVATO A VAPORE
- PUNTI "CRITICI" DELLE GIUNZIONI RINFORZATI DA GATTELLI E CROCIERE O "SALDATI" CON TENONI, FERMI E MINIZINKE
- USO DELLA CINGHIATURA NELLE SEDUTE DEI PRODOTTI IMBOTTITI
- GOMME IGNIFUGHE
- ADOZIONE DI FERRAMENTA DI ALTA QUALITÀ

OLTRE ALLA POSSIBILITÀ, PER ALCUNI PRODOTTI, DI AVERE LA TAPPEZZERIA DEI BORDI, DELLE FASCE E DEI FIANCHI DI COLORE DIVERSO DAL RESTO.

SOME EXAMPLES:

- USE OF SOLID WOOD, FOR THE SECTIONS ESPECIALLY STURDY AT THE AXIS
- TOP RAILS IN SOLID WOOD
- ONE PIECE, STEAM BENT ROUND SEAT FRAMES
- "CRITICAL" JOINTS ARE RE-INFORCED WITH CORNER BLOCKS AND STRETCHERS OR "WELDED" WITH TENONS, BOLTS AND FINGER JOINTS
- USE OF WEBBING IN THE SEATS FOR FULLY UPHOLSTERED PRODUCTS
- FIRE RETARDANT FOAMS
- ADOPTION OF HIGH QUALITY METAL PARTS

FURTHERMORE ON SOME PRODUCTS WE CAN OFFER AN OPTION TO UPHOLSTER TRIMS, PIPINGS AND OTHER SECTIONS OF THE CHAIR IN CONTRASTING COLOURS.

PRODOTTI E SERVIZI DI ECCELLENZA
PRODUCTS AND SERVICES OF EXCELLENCE

SE VI RIVOLGETE A MONTBEL POTETE CONTARE CERTAMENTE SU UN PRODOTTO PROGETTATO E FATTO CON GRANDE MAESTRIA. SICURAMENTE PERSONALIZZATO.

MA SAPETE ANCHE DI POTER CONTARE SU UNA COLLABORAZIONE ASSIDUA E SPECIALIZZATA, SE SERVE, SIA IN TERMINI DI PERSONALIZZAZIONE STRUTTURALE, CHE DI COMPLETAMENTO DELLA FORMA, DELLA FINITURA/COLORAZIONE DEL LEGNO, DELL'ABBIGLIAGGIO/TAPPEZZERIA.

MONTBEL, SE RICHIESTA, SA DARVI LA DOVUTA ASSISTENZA ANCHE NELL'INDIVIDUARE E PROPORRE MATERIALI, COLORI, RIVESTIMENTI E TESSUTI IN LINEA E ARMONIA CON L'AMBIENTE PROGETTATO DALL'INTERIOR DESIGNER O DAL COMMITTENTE. DA QUELLO PIÙ TRADIZIONALE A QUELLO PIÙ ATTUALE.



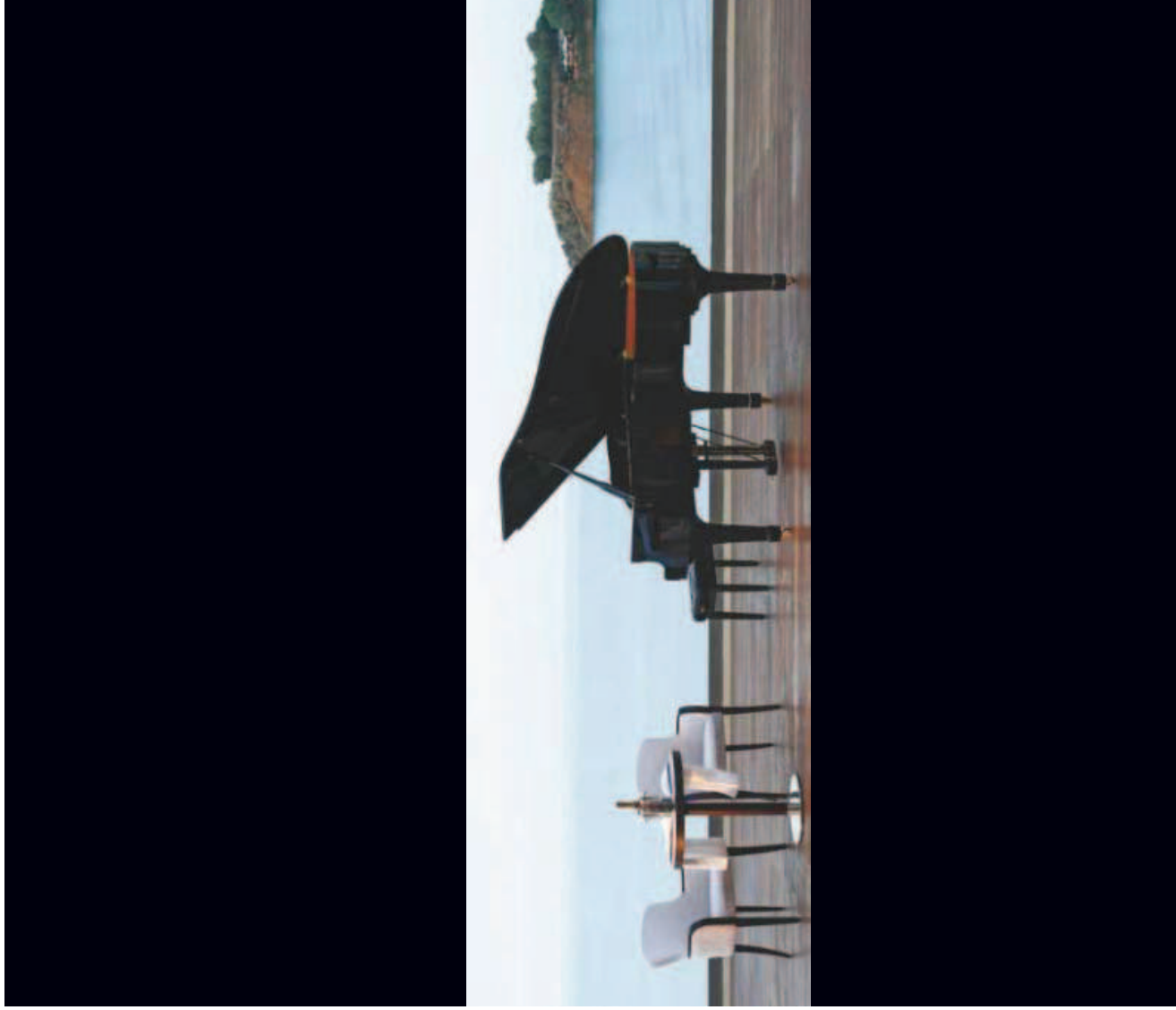
IF YOU TURN TO MONTBEL YOU CAN CERTAINLY COUNT ON A PRODUCT DESIGNED AND PRODUCED WITH GREAT SKILL AND ABSOLUTELY PERSONALISED TO YOUR TASTE.

ALWAYS KNOW, WHERE NECESSARY, YOU CAN DEPEND ON A DILIGENT AND FOCUSED COOPERATION, WHETHER IN TERMS OF PERSONALIZATION OF THE STRUCTURE OR THE COMPLETION OF THE FORMS, NON STANDARD/SPECIALISED FRAME FINISHES, THE DRESSING/UPHOLSTERY. MONTBEL, IF ASKED, KNOWS HOW TO GIVE YOU THE RIGHT ASSISTANCE ALSO IN THE IDENTIFICATION AND PROPOSAL OF MATERIALS, COLOURS, COVERINGS AND FABRICS IN LINE AND IN HARMONY WITH THE AMBIENCE DESIGNED BY THE INTERIOR DESIGNER OR CUSTOMER, FROM THE MORE TRADITIONAL TO THE MOST UP TO DATE.



UNA ROTONDA SUL MARE, UN PIANOFORTE, UN ANGOLO DI RELAX
ACCOMPAGNATO DA UN RAFFINATO DRINK.
MOMENTI ED EMOZIONI AI QUALI MONTBEL CONTRIBUISCE CON IL
PROTAGONISMO DEI SUOI ARTICOLI.
L'ELEGANZA DELLE COLLEZIONI PRODOTTE DAL NOSTRO GRUPPO È
UN FORTE SEGNO DISTINTIVO E CONTEMPORANEAMENTE UN CON-
TRIBUTO PERSONALIZZANTE PER QUALSIASI AMBIENTE.
MONTBEL È IL PARTNER MIGLIORE PER ARREDARE GLI SPAZI ED
ASSICURARE I MOMENTI DI PIÙ INTENSA QUALITÀ.

A TERRACE BY THE SEA - A PIANO - SIPPING COCKTAILS IN A COSY
CORNER.
MOMENTS AND EMOTIONS TO WHICH MONTBEL CONTRIBUTES,
USING ITS PRODUCTS PLAYING THEIR ROLE.
OUR GROUP HAS PRODUCED COLLECTIONS WITH AN ELEGANCE
THAT IS STRONG, DISTINCTIVE AND UP TO DATE. WHILE AT THE
SAME TIME A TAILORED CONTRIBUTION TO ANY AMBIENCE.
MONTBEL IS THE BEST PARTNER TO FURNISH SPACES AND TO
ENSURE MOMENTS OF THE MOST INTENSE QUALITY.



SEDIE / CHAIRS

SEDUTI, HA INIZIO LO SPETTACOLO / TAKE A SEAT, THE SHOW IS ABOUT TO START





OPERA

PROGRAMMA DI SEDUTE MOLTO COMPLETO ADATTO AD ARREDARE RISTORANTI E SUITE D'ALBERGO, NONCHÉ CASE RAFFINATE. IL PRODOTTO È REALIZZATO IN FAGGIO MASSELLO CON TAPPEZZERIA EFFETTUATA DIRETTAMENTE SUL FUSTO IMPREZZIOSO DAL BORDINO.

FINITURE E TESSUTI STANDARD E SU CAMBIONE.
COMPLETE PROGRAMME OF SEATINGS SUITABLE FOR FURNISHING RESTAURANTS AND HOTEL SUITES. IN ADDITION TO REFINE PRIVATE HOUSES. THE COLLECTION IS MADE FROM SOLID BEECH WOOD WITH UPHOLSTERY ENRICHED BY THE PIPING, APPLIED DIRECTLY ONTO THE FRAME. ALL IS AVAILABLE IN STANDARD FINISHES AND FABRICS, TOGETHER WITH CUSTOMER'S OWN MATERIALS.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI



Opera 02211				
sedia chair				
↔ 48	↗ 59	↑ 88	↑ 88	↑ 47,5
↔ 18,9	↗ 23,2	↑ 34,6	↑ 34,6	↑ 18,7

Opera 02221				
poltrona armchair				
↔ 59,5	↗ 59	↑ 88	↑ 88	↑ 47,5
↔ 23,4	↗ 23,4	↑ 34,6	↑ 34,6	↑ 26,3

Opera 02231				
pouf easy chair				
↔ 61	↗ 66	↑ 86,5	↑ 49	↑ 66,5
↔ 24	↗ 26	↑ 34	↑ 19,3	↑ 26,2

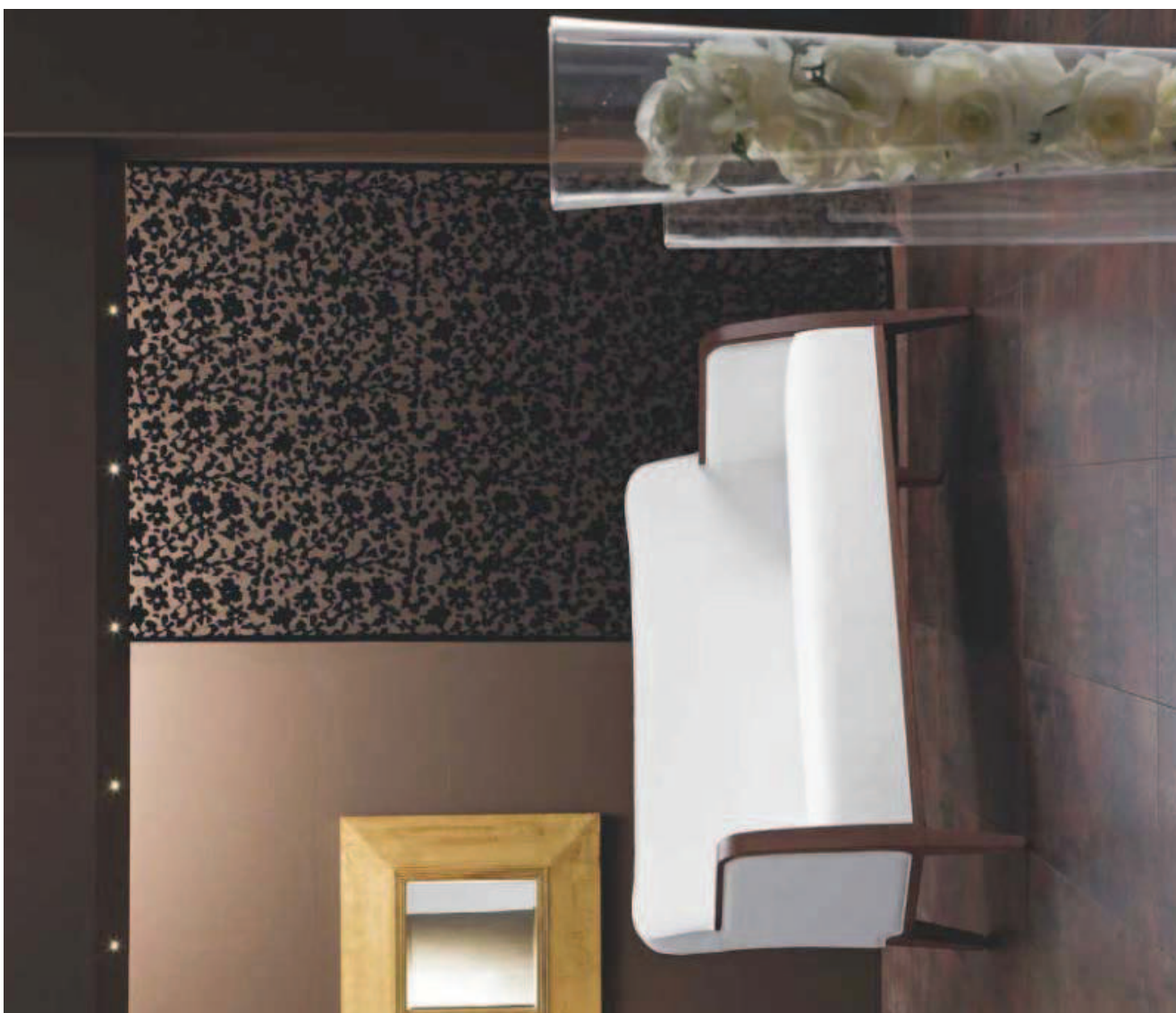


Opera 02241		loungechair		h	h
maxi poltrona		loungechair		h	h
↔ 74	↗ 73	↑ 81	↑ 46	↑ 64.5	
↔ 29	↗ 28.7	↑ 31.9	↑ 18	↑ 25.4	

Opera 02261		loungechair		h	h
maxi poltrona		loungechair		h	h
↔ 74	↗ 73	↑ 81	↑ 46		
↔ 29	↗ 28.7	↑ 31.9	↑ 18		



Opera 02251		divano sofa		poli	
↔	141	↗	73	↑	81
					146
					164
↔	55,5	↗	28,7	↑	31,9
					118
					125,4







Opera 02281	
sgabello	bar stool
↔ 44	↗ 56 ↖ 108 ↕ 80
↔ 17.3	↗ 22 ↖ 42.5 ↕ 31.5

Opera 02291	
sgabello basso	counter stool
↔ 44	↗ 56 ↖ <108 ↕ <80
↔ 17.3	↗ 22 ↖ <42.5 ↕ <31.5

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.



02281

FLAME

PROGRAMMA NUOVISSIMO, DECLINATO IN MOLTE VARIANTI SIA PER LA SEDIA, SEDIA CON BRACCIOLO E SGABELLO. FLAME È IN FAGGIO MASSELLO CON SEDILE INCASSATO. FINITURE STANDARD ED A CAMPIONE TAPPESATE CON TESSUTO O PELLE. ASSOLUTA NOVITÀ LA SOLUZIONE CON IL MOTIVO A SCACCHIERA.

NEW PROGRAM OFFERING A LOT OF DIFFERENT VARIATIONS FOR THE CHAIR, CHAIR WITH ARMS AND BARSTOOL. FLAME IS A STYLISH NEW RANGE IN SOLID BEECH WITH A BUILD IN SEAT. STANDARD AND CUSTOMER'S OWN FINISHES. UPHOLSTERY IS AVAILABLE IN STANDARD OR CUSTOMER'S OWN MATERIALS WITH THE ABSOLUTE NEW ADDITIONAL OPTION OF A CHECKERED EFFECT ON THE BACK.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI



Flame	02111	02112	02113
sedia - chair			
↔ 52 ↗ 58 ↑ 87 ↓ 48			
↔ 20.5 ↗ 23 ↑ 34.5 ↓ 19			

02112 Schienale anteriore e posteriore rivestito a scacchiera. Checkered effect on front and rear of back.

02113 Schienale posteriore rivestito a scacchiera. Checkered effect on rear of back.



Flame	02121	02122	02123
poltrona - armchair			
↔ 60 ↗ 58 ↑ 87 ↓ 48 ↓ 68			
↔ 24 ↗ 23 ↑ 34.5 ↓ 19 ↓ 26.5			

02122 Schienale anteriore e posteriore rivestito a scacchiera. Checkered effect on front and rear of back.

02123 Schienale posteriore rivestito a scacchiera. Checkered effect on rear of back.



02111



02121











02181

Flame - 02181 02182 02183					
sgabello - bar stool					
↔ 47		↗ 51	↑ 103	↓ 77,5	high cm
↔ 18,5		↗ 20	↑ 40,5	↓ 30,5	low cm

02182 Schienale anteriore e posteriore rivestito a scacchiera. Checkered effect on front and rear of back.

02183 Schienale posteriore rivestito a scacchiera. Checkered effect on rear of back.



Flame - 02191 02192 02193					
sgabello basso - counter stool					
↔ 47		↗ 51	↑ <103	↓ <77,5	high cm
↔ 18,5		↗ 20	↑ <40,5	↓ <30,5	low cm

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.



02192 Schienale anteriore e posteriore rivestito a scacchiera. Checkered effect on front and rear of back.

02193 Schienale posteriore rivestito a scacchiera. Checkered effect on rear of back.



Hotel Baulac, Neuchâtel, Switzerland

Hotel Baulac, Neuchâtel, Switzerland



AIRON

43

AIRON

AIRON, OSSIA COME SPOSARE IL CALORE DEL LEGNO CON IL METALLO CROMATO HIGH TECH. RISULTATO: UNA SERIE ORIGINALE ED ESCLUSIVA, TRENDY ED ELEGANTE INSIEME. AIRON È IN FAGGIO MASSELLO CON IMPORTANTI SPESSORI DI POLIURETANO ESPANSO SULL'IMBOTTITURA DELLA SEDUTA, SOLUZIONE CHE ASSICURA IL MASSIMO COMFORT. FINITURE E TESSUTI STANDARD O A CAMPIONE. R'S OWN MATERIALS.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI



02011

02021

02081

Airon 02011				
sedila chair				
↔ 47	↗ 49	↑ 81	↑ 48,5	
↔ 18,5	↗ 19,3	↑ 31,9	↑ 19	

Airon 02021				
poltrona armchair				
↔ 55	↗ 53	↑ 81	↑ 48,5	↑ 68
↔ 21,5	↗ 21	↑ 31,9	↑ 19	↑ 26,7

Airon 02081				
sgabello barstool				
↔ 45	↗ 51	↑ 106,5	↑ 79	
↔ 17,7	↗ 20	↑ 41,5	↑ 31,1	







NEWPORT

E' UN PROGRAMMA DI SEDUTE DI FORTE PERSONALITÀ, DESTINATO A SODDISFARE GUSTI ED ESIGENZE ETEROGENEI, RILEVANTE L'ACCURATEZZA DELLE LAVORAZIONI SIA NEL FUSTO SIA NELLA TAPPEZZERIA, IMPREZIOSTA DA UN BORDINO. NEWPORT È CARATTERIZZATO DA UNA ELEVATA COMODITÀ, ASSICURATA DA IMPOR- TANTI SPESSORI DI POLIURETANO ESPANSO SU POLTRONA E DIVANO. FINITURA E TESSUTI STANDARD O A CAMPIONE.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI

NEWPORT IS A RANGE OF CHAIRS WITH STRONG PERSONALITY, DESTINED TO SATISFY ASPECTRUM OF TASTES AND DEMANDS. SUBSTANTIAL CARE IS TAKEN OVER THE CRAFTSMANSHIP OF THE FRAME AS WELL AS THE UPHOLSTERY, WHICH IS EMBELLISHED WITH PIPING. NEWPORT IS CHARACTERIZED BY A HIGH LEVEL OF COMFORT CREATED BY THICK FOAMS. STANDARD FINISHES AND FABRICS OR CUSTOMER'S OWN MATERIALS.



01811



01821

newport	01811
sedia	chair
↔ 48	↗ 59
↑ 90	↑ 48
↔ 19	↗ 21,5
↑ 35,5	↑ 19
inch. cm	

newport	01821
poltrona	armchair
↔ 59,5	↗ 59
↑ 90	↑ 48
↑ 167,5	↑ 80
↔ 23,5	↗ 21,5
↑ 35,5	↑ 19
↑ 127	
inch. cm	





Taayana, Jeddah, Saudi Arabia



Taayana, Jeddah, Saudi Arabia

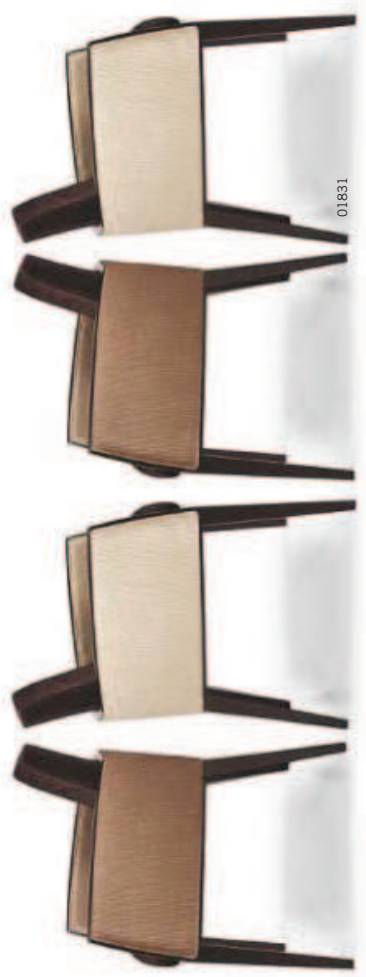


Teayana, Jeddah, Saudi Arabia



Holiday Inn, Norwich, England

Newport 01831		mm	
pozetto	easychair	mm	cm
↔ 61	↗ 64	1 81	1 50
↔ 24	↗ 25	1 32	1 20
		1 66,5	1 26



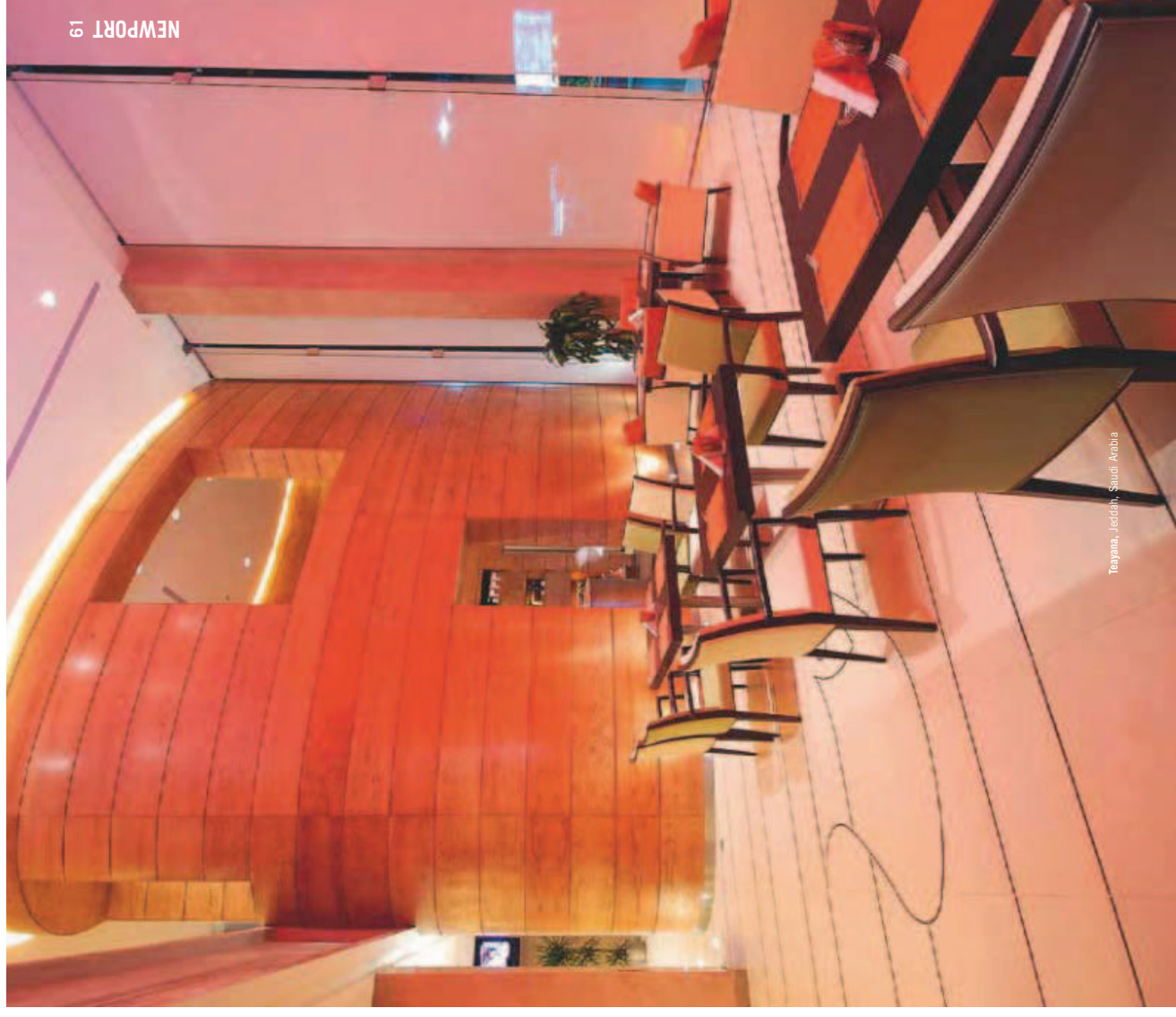


Alexandra Hotel, Løen, Norway



Holiday Inn, Norwich, England

L'OGGETTO/COMPLEMENTO: LINEA, FUNZIONE, BENESSERE
THE ARTICLE/COMPLIMENT: DESIGN, FUNCTION, COMFORT



Tajana, Jeddah, Saudi Arabia



Newport 01841		loungear		maxi poltrona	
↔ 72	↗ 71	↑ 78	↑ 46	↑ 65	↖ 68
↔ 28.5	↗ 28	↑ 31	↑ 18.5	↑ 26	↖ 28



The Palace Hotel, Sliema, Malta

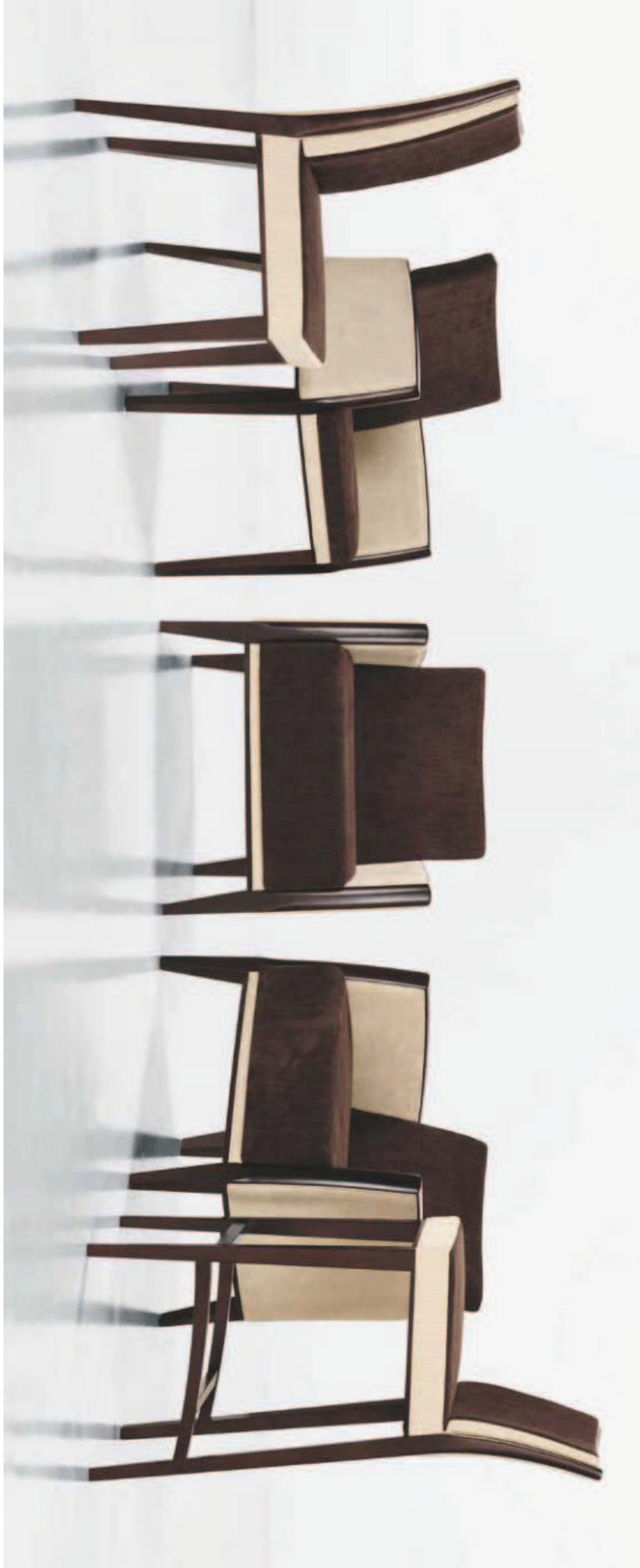


01881

Newport	01881	bar stool
↔ 46	↗ 51	↑ 105
↔ 18,5	↗ 20	↑ 41,5
		↑ 29,5

Newport	01881	counter stool
↔ 46	↗ 51	↑ <105
↔ 18,5	↗ 20	↑ <41,5
		↑ <29,5

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.







Newport 01851		divano		poltrona	
↔	128	↗	65	↑	78
↔	50,5	↗	26	↑	31
				↑	18,5
				↑	65
				↑	26



01851

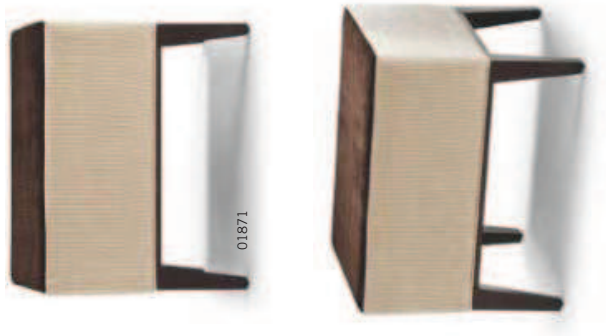






Hotel Nazionale, Desenzano del Garda, Italy

Newport 01871			
pouf footstool			
↔ 56	↗ 43	↑ 44	↑ 44
↔ 22	↗ 17,3	↑ 17,3	↑ 17,3



01871



LOGICA

IL GRANDE SUCCESSO DI QUESTA SEDIA DERIVA DALLA COMPLETEZZA DELLA FAMIGLIA: SEDIA E SEDIA CON BRACCIOLI IMPILABILI E SGABELLI PROPOSTI IN CINQUE DIVERSE VARIANTI. LA STRUTTURA È REALIZZATA IN LEGNO DI FAGGIO. FINITURA STANDARD ED A CAMPIONE. RIVESTITE IN TESSUTO O PELLE.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI

THE GREAT SUCCESS OF THIS CHAIR IS BASED ON THE DIVERSITY OF ITS FAMILY: STACKABLE CHAIR - STACKABLE ARMCHAIR AND BARSTOOLS ARE OFFERED IN FIVE DIFFERENT BACK STYLES. THE STRUCTURE IS IN BEECH WOOD AND IS AVAILABLE IN STANDARD OR CUSTOMER'S OWN FINISHES.

Logica	00913	00916
sedia chair		
↔ 52	↗ 53	↑ 85,5
↔ 20,5	↗ 21	↑ 33,7
		↑ 119

Logica	00923	00926
poltrona armchair		
↔ 60,5	↗ 53	↑ 85,5
↔ 24	↗ 21	↑ 33,7
		↑ 126,5



00913 8



00916 8



00923 8



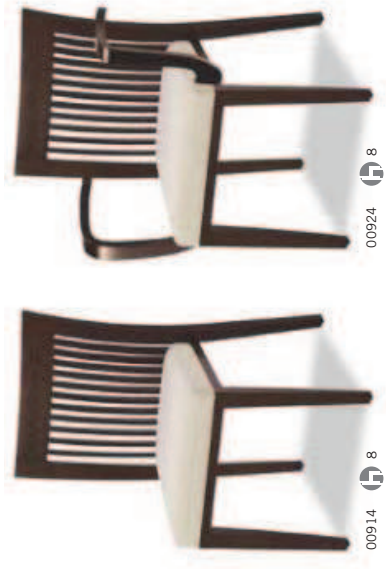
00926 8





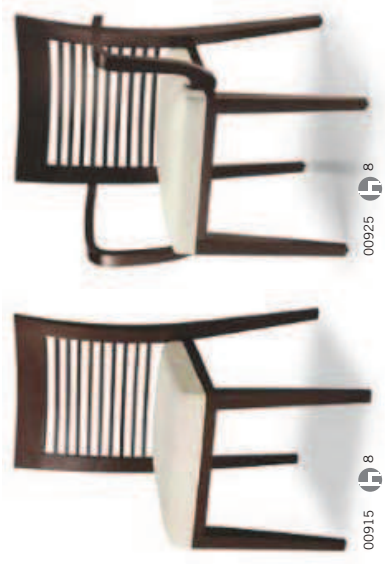
Logica	00914	00915
sedia - chair		
↔ 52	↗ 53	↑ 85,5
↔ 20,5	↗ 21	↑ 33,7
		↑ 119

Logica	00924	00925
poltrona - armchair		
↔ 60,5	↗ 53	↑ 85,5
↔ 24	↗ 21	↑ 33,7
		↑ 119
		↑ 126,5



00924

00914



00925

00915



The Palace Hotel, Sliema, Malta



Nih-Haeh, Salzburg, Austria



Logica 00912				
sedia chair				
↔	↗	↖	↑	↓
52	53	85,5	147,5	
↔	20,5	↗	21	↑ 33,7
				↓ 119

Logica 00922				
poltrona armchair				
↔	↗	↖	↑	↓
60,5	53	85,5	147,50	167
↔	24	↗	21	↑ 33,7
				↓ 126,5

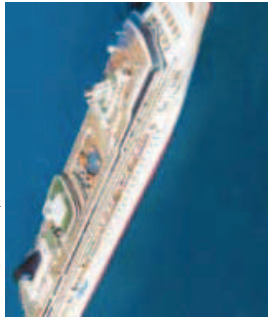


00912 8

00922 8



Birka Line, Cruise ship, Birka Paradise



Star Lines, Cruise ship, Norwegian Star



Restaurant Strada, Toronto, Canada

LA SOSTENIBILE LEGGEREZZA DEL DESIGN / THE CONTINUED LIGHTNESS OF DESIGN

Arcotel Allegra, Zagreb, Croatia





Restaurant Thalassa, New York, USA



Restaurant Thalassa, New York, USA

Logica	00983	00985	00986
Sgabello barstool			
↔	46,5	↗ 49,5	↑ 102
↔	18,5	↗ 19,5	↑ 40,5

Logica	00983	00985	00986
Sgabello basso counter stool			
↔	46,5	↗ 49,5	↑ < 102
↔	18,5	↗ 19,5	↑ < 40,5

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.



00985



00983



00986



Restaurant Thalassa, New York, USA

Logica	00982	00984
sgabello	barstool	
↔	46.5	↗ 49.5
	1.02	1.78
↔	18.5	↗ 19.5
	40.5	1.31

Logica	00982	00984
sgabello basso	counterstool	
↔	46.5	↗ 49.5
	<1.02	1.278
↔	18.5	↗ 19.5
	<40.5	1.31

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.



00982

00984



Restaurant Strada, Toronto, Canada



The Palace Hotel, Sliema, Malta





IL PROGRAMMA LOGICA VIENE COMPLETATO DA SEDUTE IMBOTTITE CON UN TOP IN LEGNO MASSELLO O RIVESTITO SI CARATTERIZZA PER LE DIMENSIONI IMPORTANTI E PER IL COMFORT. TAPPEZZERIA EFFETTUATA SU FUSTO, IMPREZZIOSITO DAL BORDINO, ADATTE AD ARREDARE ALBERGHI, RISTORANTI, NAVI DA CROCIERA ED AMBIENTI DI PRESTIGIO.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI

THE LOGICA RANGE IS COMPLETED BY FULLY UPHOLSTERED CHAIRS WITH TOP RAILS IN WOOD OR COMPLETELY UPHOLSTERED. THE CHAIRS ARE UPHOLSTERED DIRECTLY ONTO THE FRAME AND EMBELLISHED WITH PIPING. THEY ARE CHARACTERIZED BY AMPLE DIMENSIONS AND A HIGH LEVEL OF COMFORT. THE DESIGNS ARE SUITABLE TO FURNISH HOTELS, RESTAURANTS, CRUISE SHIPS AND PRESTIGIOUS INSTALLATIONS.



00930



00988

Logica	00930
sedia	chair
↔ 49 ↗ 57 ↘ 86 ↙ 48	
↔ 19.5 ↗ 22.5 ↘ 34 ↙ 1.19	

Logica	00933
poltrona	armchair
↔ 61 ↗ 57 ↘ 86 ↙ 48 ↙ 66	
↔ 24 ↗ 22.5 ↘ 34 ↙ 1.19 ↙ 1.26	

Logica	00988
sgabello	barstool
↔ 46 ↗ 55 ↘ 107 ↙ 80	
↔ 18 ↗ 22 ↘ 42.5 ↙ 31.5	

Logica	00988
sgabello basso	counterstool
↔ 46 ↗ 55 ↘ 107 ↙ 80	
↔ 18 ↗ 22 ↘ 42.5 ↙ 31.5	

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.



Hotel Nazionale, Desenzano del Garda, Italy



Logica 00934				inch. cm.			
sedia chair							
↔ 49	↗ 57	↑ 86	↑ 48				
↔ 18.5	↗ 22.5	↑ 34	↑ 19				

Logica 00935				inch. cm.			
poltrona armchair							
↔ 61	↗ 57	↑ 86	↑ 48	↑ 66			
↔ 24	↗ 22.5	↑ 34	↑ 19	↑ 26			





The Kallistion Hotel, Chania, Crete-Greece



Restaurant Byblos, Jeddah, Saudi Arabia

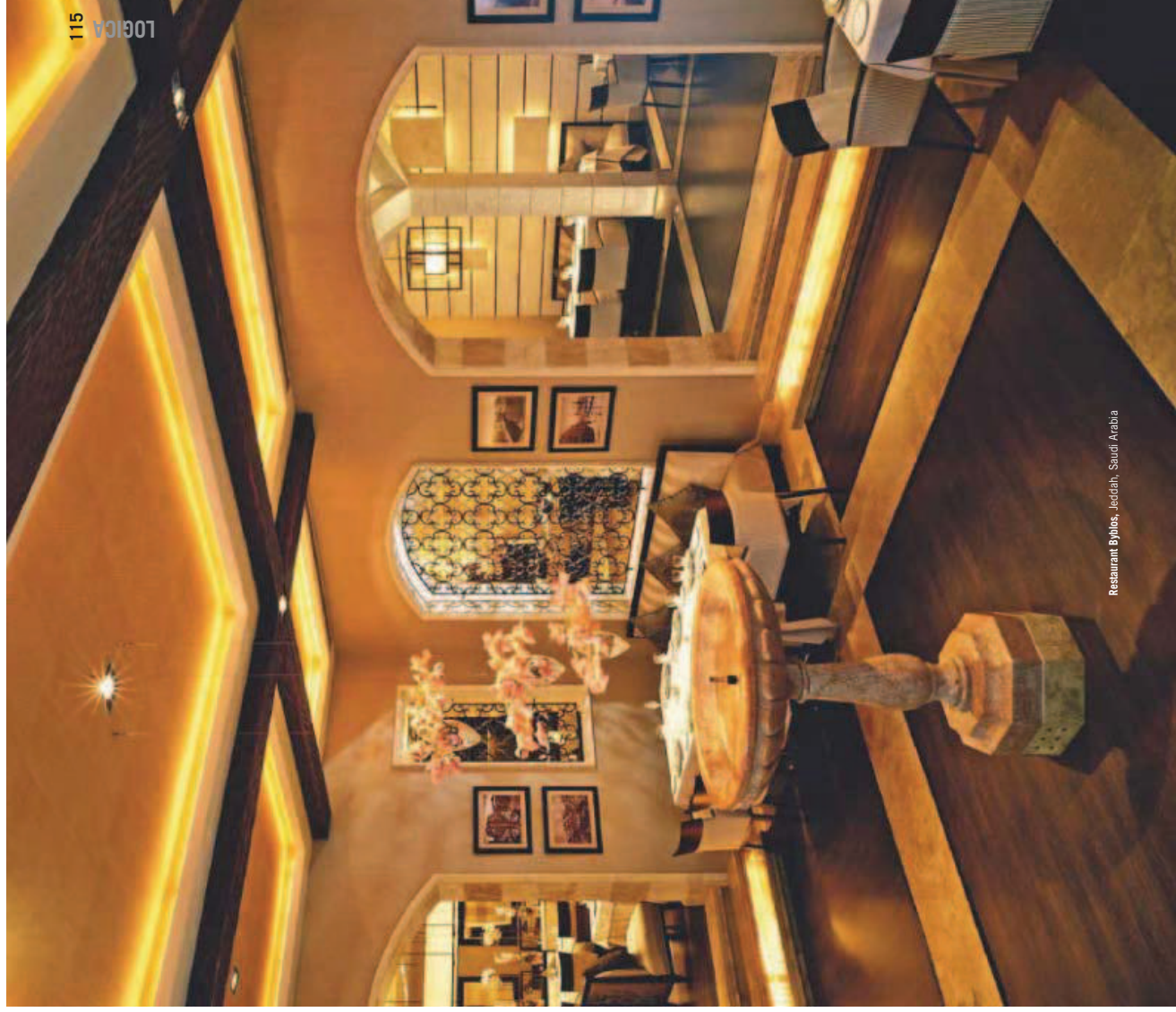
Logica	00931	00932
pozetto	easychair	
↔ 63	↗ 57	↑ 86
↔ 25	↗ 22,5	↑ 34
		↑ 18,5
		↑ 26



00931



00932



Restaurant Byblos, Jeddah, Saudi Arabia



Restaurant Byblos, Jeddah, Saudi Arabia

Logica 00942					
maxi poltrona lounge chair					
↔ 74	↗ 74	↑ 81	↑ 42,5	↑ 66	80
↔ 29,5	↗ 29,5	↑ 32	↑ 18	↑ 26	40



00942

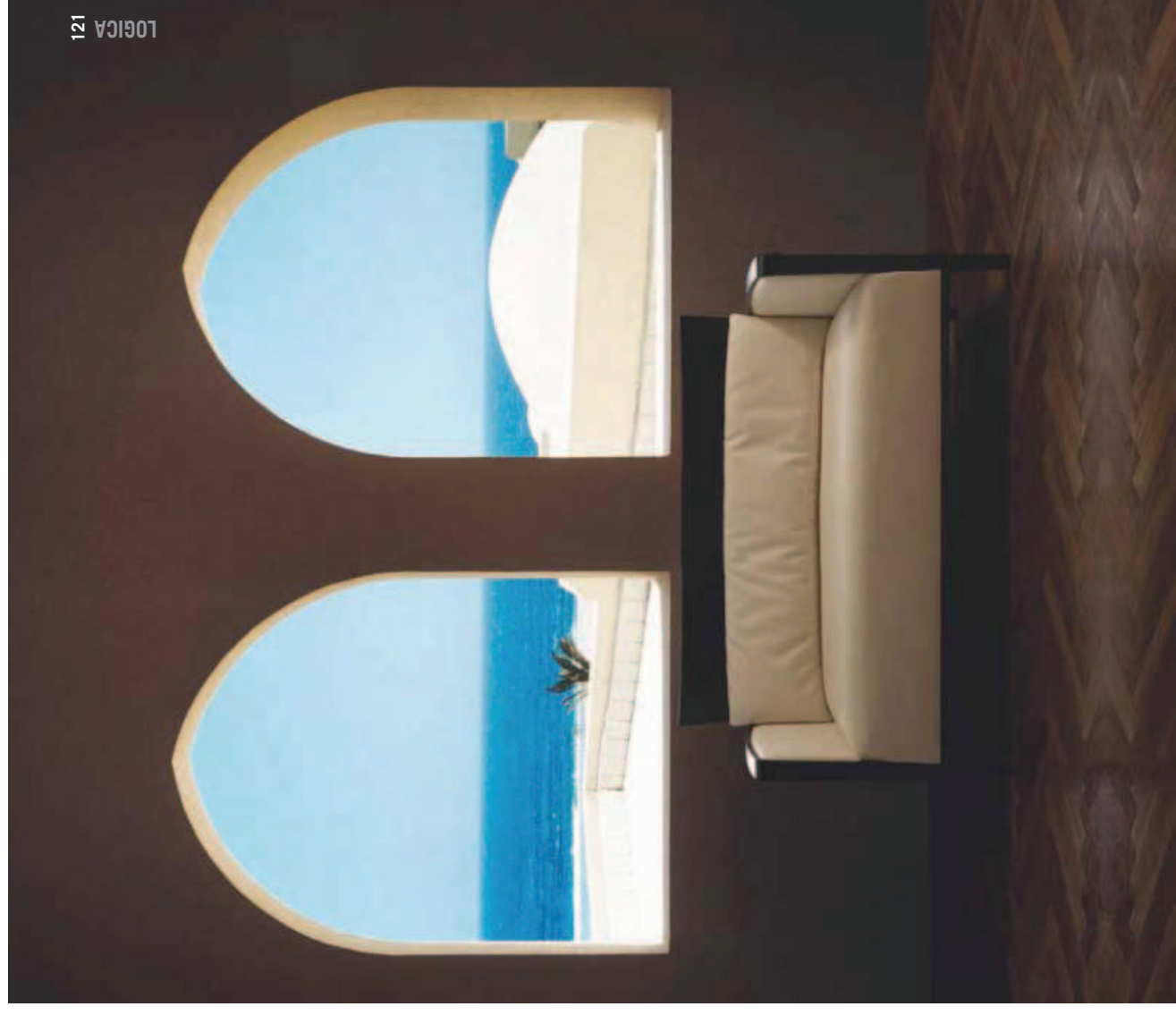


Logica 00952			
divano sofa			
↔ 136	↗ 71	↑ 81	↑ 42,5
↔ 53,5	↗ 28	↑ 32	↑ 18
			↑ 26



00952

SAGGIO E' COLUI CHE SI STUPISCHE DI TUTTO / HE WHO IS WISE, IS AMAZED AT EVERYTHING





The Palace Hotel, Sliema, Malta

ROUND

L'ARMONIA DELLE CURVE È LA CARATTERISTICA DEL MODELLO ROUND, COMPOSTO DA SEDIA, POLTRONCINA E SGABELLO. ALLE FORME ARROTONDATE AGGIUNGIAMO UNA RAFFINATA TAPPEZZERIA REALIZZATA SUL FUSTO E COMPLETATA DAL BORDINO. FINITURE STANDARD ED A CAMPIONE. RIVESTITO IN TESSUTO E PELLE.

ADATTO A INSERIRSI IN AMBIENTI SOBRI ED ELEGANTI.

THE HARMONY OF THE CURVES IS THE CHARACTERISTIC OF THE MODEL ROUND CONSISTING OF A CHAIR, AN ARMCHAIR AND A STOOL. TO THE ROUNDED FORMS WE ARE ADDING A REFINED UPHOLSTERY ONTO THE FRAME WHICH IS COMPLETED BY A PIPING. STANDARD OR CUSTOMER'S OWN FINISHES AS WELL AS AN UPHOLSTERY IN FABRIC OR LEATHER ARE AVAILABLE. SUITABLE TO COMPLETE ELEGANT AND SOBER AMBIENCES.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI



Round 02311	sedia chair	high
↔ 47	↗ 56 ↑ 93 ↑ 48	inch
↔ 18.5	↗ 22 ↑ 36.6 ↑ 18.8	inch

Round 02321	poltrona armchair	high
↔ 60	↗ 56 ↑ 93 ↑ 48 ↑ 67.5	inch
↔ 23.6	↗ 22 ↑ 36.6 ↑ 18.9 ↑ 26.6	inch







Round 02381	
sgabello barstool	
↔ 46	↗ 53.5 ↑ 110 ↑ 80
↔ 18	↗ 21 ↑ 43.3 ↑ 31.5

Round 02391	
sgabello basso counterstool	
↔ 46	↗ 53.5 ↑ 110 ↑ <80
↔ 18	↗ 21 ↑ 43.3 ↑ <31.5

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.



02381

TIMBERLY

COLLEZIONE DALLE FORME PULITE, RIGOROSE E MODERNE. COMPRENDE SEDIA, POLTRONA E SGABELLO PERFETTAMENTE IMPIALABILI. I FORTI SPESSORI ASSICURANO IL MASSIMO DELLA ROBUSTEZZA. STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO. SCHIENALE TAMBURATO E SEDILE CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE. TAPPEZZERIA FATTA SU FUSTO SFODERABILE SU RICHIESTA. FINITURA STANDARD ED A CAMPIONE. REMOVEABLE UPHOLSTERY IS AVAILABLE UPON REQUEST. STANDARD AND CUSTOMER'S OWN FINISHES ARE AVAILABLE.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI



Timberly 01711
sedia - chair
↔ 48 ↗ 55 ↑ 89 ↑ 48.5
↔ 19 ↗ 22 ↑ 35 ↑ 19

01711 5

01721 5

Timberly 01721
poltrona - armchair
↔ 59 ↗ 55 ↑ 89 ↑ 48.5 ↑ 67.5
↔ 23.5 ↗ 22 ↑ 35 ↑ 19 ↑ 26.5

Timberly 01713
sedia - chair
↔ 48 ↗ 55 ↑ 89 ↑ 48.5
↔ 19 ↗ 22 ↑ 35 ↑ 19

Timberly 01723
poltrona - armchair
↔ 59 ↗ 55 ↑ 89 ↑ 48.5 ↑ 67.5
↔ 23.5 ↗ 22 ↑ 35 ↑ 19 ↑ 26.5

Tappezzeria sfoderabile solo su richiesta. Removeable slip cover only upon request.





01781  3



Timberly 01781	
sgabello	barstool
↔45 ↗52 ↕104 ↖78	inch. cm.
↔18 ↗20,5 ↕41 ↖31	

Timberly 01791	
sgabello basso	counterstool
↔45 ↗52 ↕104 ↖78	inch. cm.
↔18 ↗20,5 ↕41 ↖31	

Timberly 01783	
sgabello	barstool
↔45 ↗52 ↕104 ↖78	inch. cm.
↔18 ↗20,5 ↕41 ↖31	

Timberly 01793	
sgabello basso	counterstool
↔45 ↗52 ↕104 ↖78	inch. cm.
↔18 ↗20,5 ↕41 ↖31	

Altezza seduta più bassa su richiesta. Lower seat height upon request.

Tappetzeria sfoderabile solo su richiesta. Removable slip cover only upon request.



The New Harbourfront Restaurant, Pembroke, Bermuda









01714 5



01724 5



01784 3

Timberly 01714				
sedia chair				
↔ 48	↗ 55	↑ 89	↓ 148,5	inch cm
↔ 19	↗ 22	↑ 35	↓ 119	inch cm

Timberly 01724				
poltrona armchair				
↔ 59	↗ 55	↑ 89	↓ 148,5	inch cm
↔ 23,5	↗ 22	↑ 35	↓ 119	inch cm

Timberly 01784				
sgabello barstool				
↔ 45	↗ 52	↑ 104	↓ 178	inch cm
↔ 18	↗ 20,5	↑ 41	↓ 131	inch cm

Timberly 01784				
sgabello basso counter stool				
↔ 45	↗ 52	↑ <104	↓ <78	inch cm
↔ 18	↗ 20,5	↑ <41	↓ <31	inch cm

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.





01712 4

01722 4

01782 3

Timberly 01712	
sedia - chair	
↔ 48 ↗ 55 ↑ 89 ↑ 47	
↔ 19 ↗ 22 ↑ 35 ↑ 18,5	hch. cm.

Timberly 01722	
poltrona - armchair	
↔ 59 ↗ 89 ↑ 47 ↑ 67,5	hch. cm.
↔ 23,5 ↗ 22 ↑ 35 ↑ 18,5 ↑ 26,5	hch. cm.

Timberly 01782	
sgabello - barstool	
↔ 45 ↗ 52 ↑ 104 ↑ 77	hch. cm.
↔ 18 ↗ 20,5 ↑ 41 ↑ 30,5	hch. cm.

Timberly 01792	
sgabello basso - counter stool	
↔ 45 ↗ 52 ↑ <104 ↑ <77	hch. cm.
↔ 18 ↗ 20,5 ↑ 41 ↑ <30,5	hch. cm.

Sedile e schienale anteriori tappezzati con cuoio rigenerato e cucitura in contrasto. Retro dello schienale in legno a vista. Seat and front of back upholstered with regenerated leather and contrast stitching. Rear side of back in bare wood.

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.

OGGETTI DETTATI DALL'INNOVAZIONE / OBJECTS DICTATED BY INNOVATION





Restaurant Grill It, Radisson S&S Royal Hotel, Helsinki, Finland



Restaurant Grill It, Radisson S&S Royal Hotel, Helsinki, Finland



SINTESI

155
SINTESI

SEDIA CON E SENZA BRACCIOLI, E SGABELLO REALIZZATE IN FAGGIO MASSELLO, IMPILABILI, CON SCHIENALE IN MULTISTRATO E SEDILE CURVATO, TAPPEZZATO IN TESSUTO O PELLE. FINITURE STANDARD ED A CAMPIONE. SINTESI È IDEALE PER ARREDARE AMBIENTI DI DESIGN INNOVATIVO, ORIGINALE E MODERNO.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI

THIS RANGE INCLUDES STACKING CHAIR, STACKING ARMCHAIR AND BARSTOOL, ALL MANUFACTURED FROM SOLID BEECH WITH TOP RAIL IN PLYWOOD AND WITH CURVED PLYWOOD SEAT. UPHOLSTERY IS AVAILABLE WITH STANDARD FABRIC AND LEATHER OR WITH CUSTOMER'S OWN MATERIAL. AVAILABLE WITH STANDARD OR CUSTOMER'S OWN FINISHES. SINTESI IS AN ORIGINAL DESIGN, PERFECT TO FURNISH INNOVATIVE AND MODERN LOCATIONS.



01511  6

01521  6

Sintesi	01511
sedia	chair
↔ 52 ↗ 57	↑ 84 ↑ 48
↔ 20.5 ↗ 22.5	↑ 33 ↑ 19

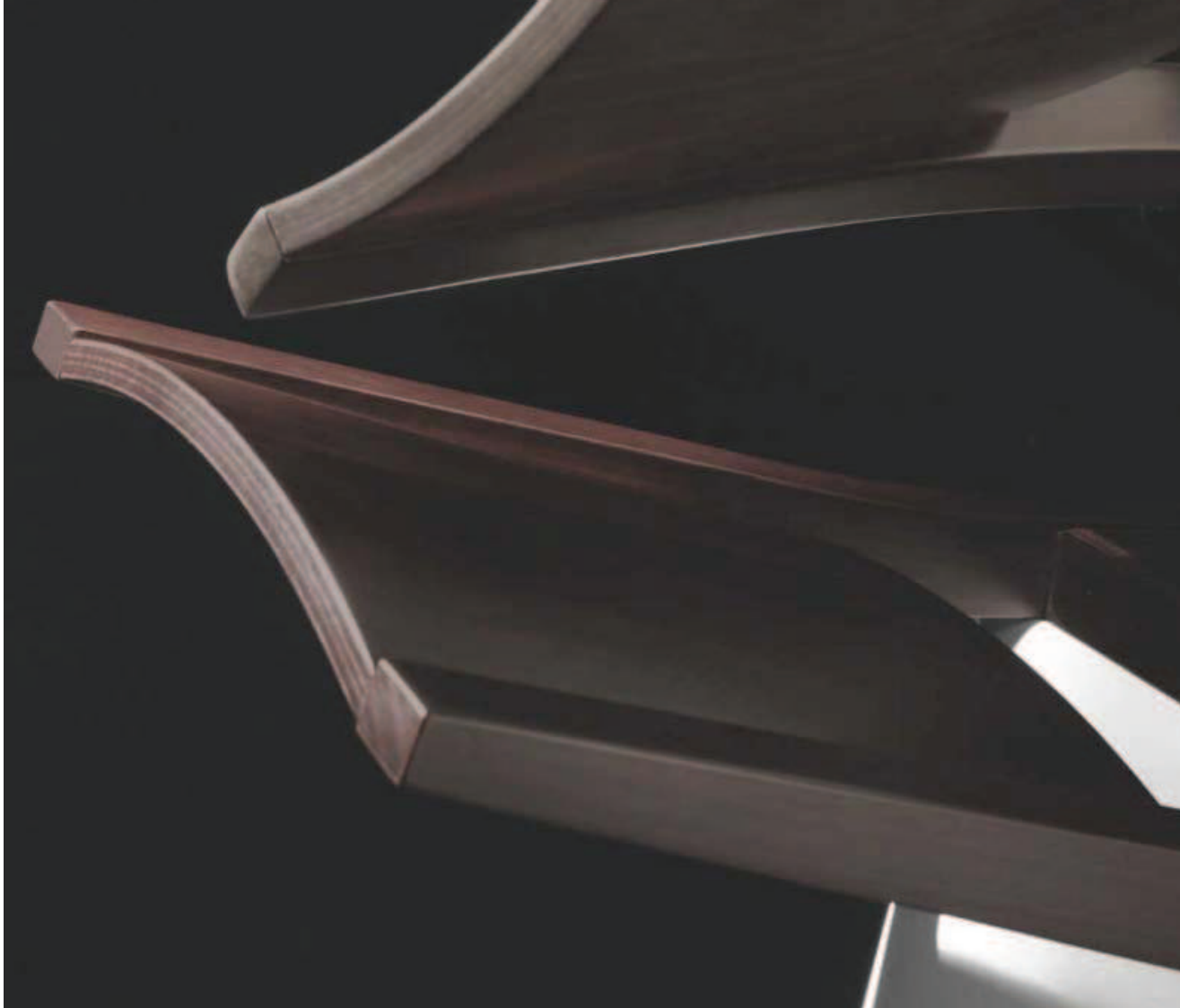
Sintesi	01521
poltrona	armchair
↔ 59 ↗ 57	↑ 84 ↑ 48 ↑ 68
↔ 23.5 ↗ 22.5	↑ 33 ↑ 19 ↑ 27



Royal Lancaster Hotel, London, England



Royal Lancaster Hotel, London, England



Sintesi 01581	
sgabello	bar stool
↔ 44	↗ 52 ↘ 110,5 ↖ 74
↔ 17,5	↗ 20,5 ↘ 43,5 ↖ 29

Sintesi 01591	
sgabello basso	counter stool
↔ 44	↗ 52 ↘ <110,5 ↖ <74
↔ 17,5	↗ 20,5 ↘ <43,5 ↖ <29

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.



01581



MIRÒ

161
MIRÒ

SEDIA E SEDIA CON BRACCIOLI, ELEGANTE IN TUTTE LE SUE FORME E LAVORAZIONI, IN LEGNO DI FAGGIO MASSELLO CON IL SEDILE INCASSATO; LA RAFFINATEZZA DELLO SCHIENALE È COMPLETATA DALLA FORMA A SCIAPOLE DELLE GAMBE POSTERIORI. FINITURE STANDARD ED A CAMPIONE, TAPPEZZATA CON STOFFA O PELLE.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI

BOTH CHAIR AND ARMCHAIR ARE CHARACTERIZED BY ELEGANT LINES AND ACCURATE WORKMANSHIP. THE FRAMES ARE MADE OF SOLID BEECH AND THE SEAT IS BUILT IN. THE STYLISH BACK IS COMPLEMENTED BY THE "SABRE" SHAPED REAR LEGS. THE MIRÒ RANGE IS AVAILABLE WITH STANDARD FABRICS AND FINISHES OR CAN BE SUPPLIED WITH CUSTOMER'S OWN MATERIAL AND FINISHES.



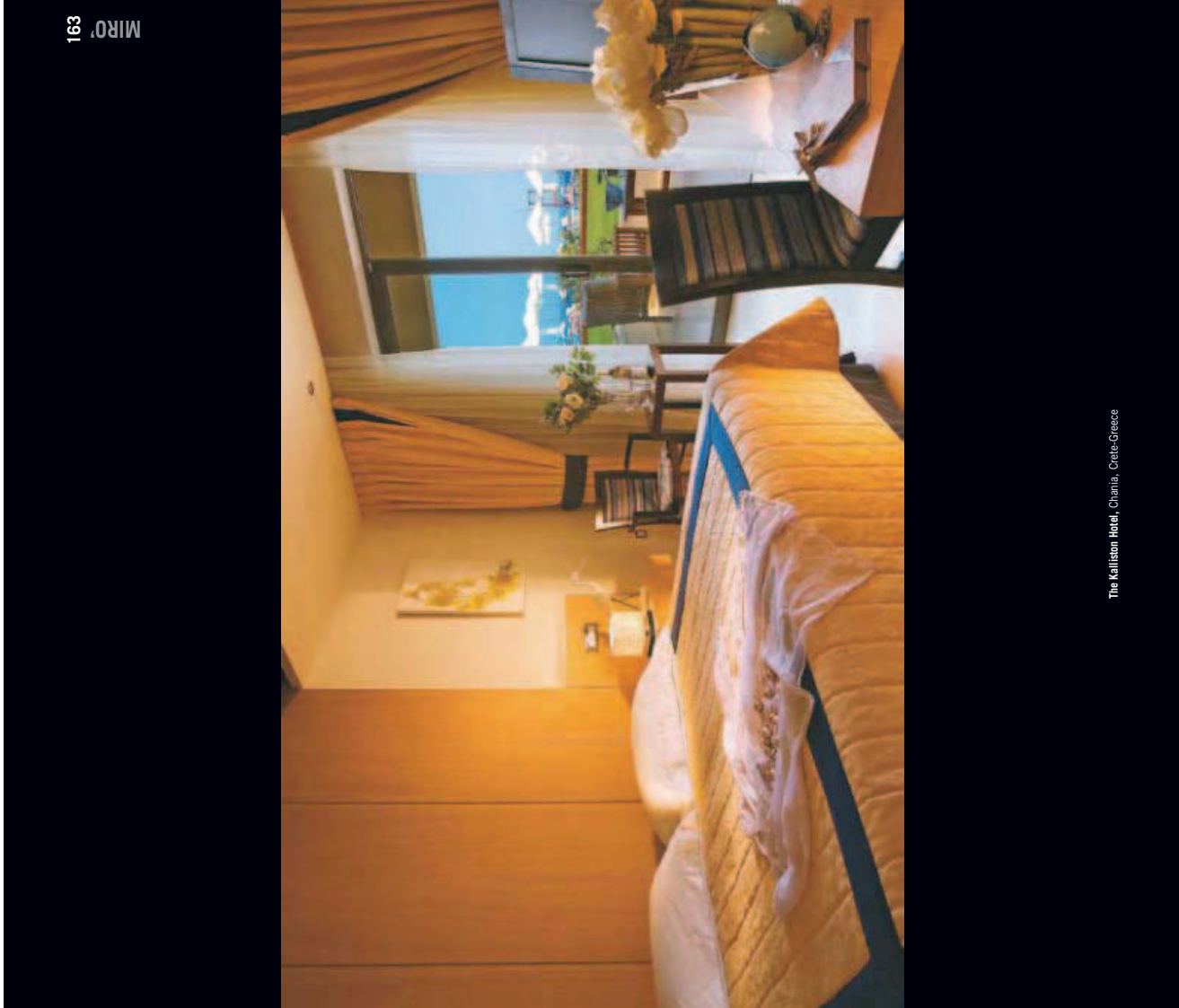
00511



00521

MIRÒ	00511
sedia	chair
↔ 46	↗ 51
↔ 18	↗ 20
↔ 187,5	↗ 148
↔ 34,5	↗ 19

MIRÒ	00521
poltrona	armchair
↔ 55,5	↗ 51
↔ 22	↗ 20
↔ 187,5	↗ 148
↔ 34,5	↗ 19
↔ 127	↗ 127



The Kallistion Hotel, Chania, Crete-Greece



The Palace Hotel, Sliema, Malta



EUFORIA

165
EUFORIA

COLLEZIONE COMPLETA DI SEDIA, SEDIA CON BRACCIOLO, SGABELLO E POLTRONA. ARMONIOSA E RAFFINATA IN TUTTE LE SUE CURVE. SPOSA UNA COMODITA' ECCELLENTE. AD UNO STILE CLASSICO RIVISITATO. LA TAPPEZZERIA E' REALIZZATA SU FUSTO, CON SCHIENALE AVVOLGENTE. FINITURE STANDARD ED A CAMPIONE. RIVESTITA IN TESSUTO O PELLE. ADATTA AD HABITAT ELEGANTI E AD HOTEL E RISTORANTI DI ALTO LIVELLO.

A COMPLETE COLLECTION OF CHAIR, ARMCHAIR, BARSTOOL AND EASY-CHAIR. EUFORIA IS THE HEIGHT OF HARMONY AND ELEGANCE. AN ABUNDANCE OF CURVES PROVIDE AN EXCELLENT LEVEL OF COMFORT AND A MODERN RETHINK OF CLASSICAL STYLE. MATERIALS ARE UPHOLSTERED DIRECTLY ONTO THE FRAME, WHICH FEATURES A SNUG BACK, STANDARD AND CUSTOMER'S OWN FINISHES ARE AVAILABLE. UPHOLSTERED IN STANDARD OR CUSTOMER'S OWN MATERIALS, SUITABLE FOR THE FINEST HOTELS AND RESTAURANTS.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI



00111

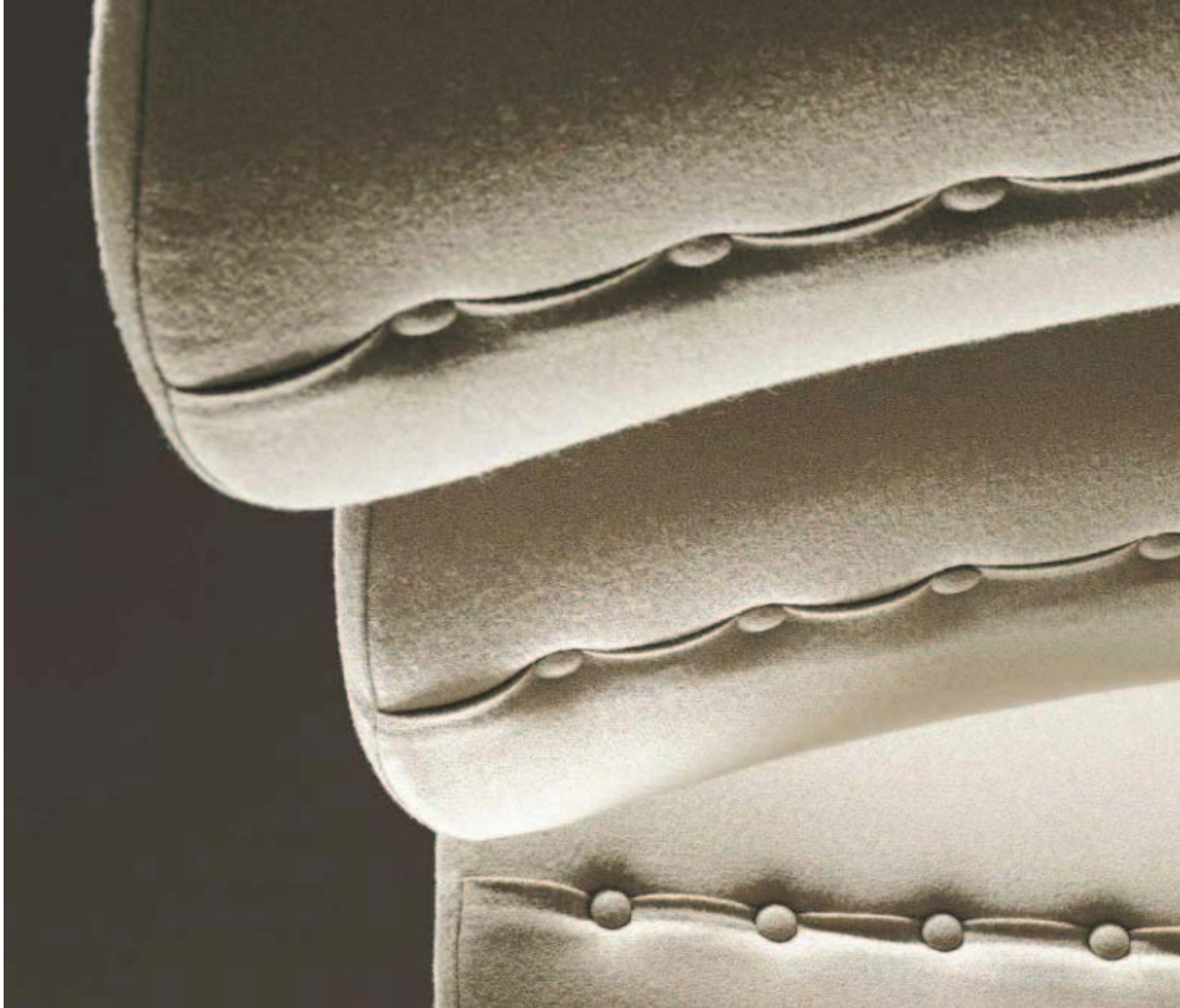


00121

Euforia 00111	
sedia chair	
↔ 49 ↗ 57	↑ 91 ↑ 48
↔ 19.5 ↗ 22.5	↑ 36 ↑ 19

Euforia 00121	
poltrona armchair	
↔ 59 ↗ 57	↑ 91 ↑ 48 ↑ 69
↔ 23.2 ↗ 22.5	↑ 36 ↑ 19 ↑ 27





Euforia 00181				
sgabello - bar stool				
↔ 50		↗ 55	↑ 109	↑ 78
↔ 20		↗ 22	↑ 43	↑ 31

Euforia 00191				
sgabello basso - counter stool				
↔ 50		↗ 55	↑ <109	↑ <78
↔ 20		↗ 22	↑ <43	↑ <31

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.



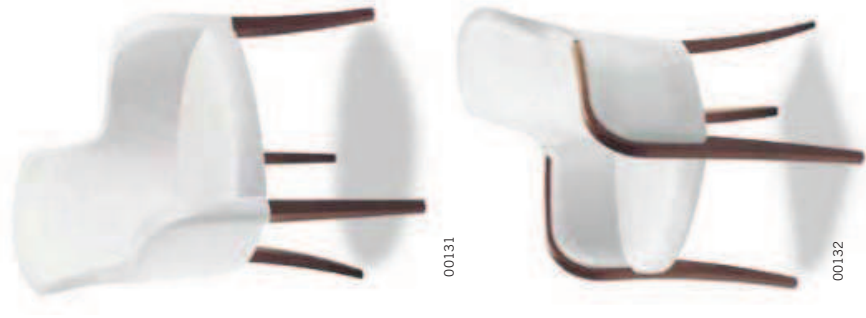
00181

00191



The Kallistion Hotel, Chania, Crete-Greece

Euforia 00131 00132		pozetto easychair		mm	inch
↔ 64	↗ 64	↑ 91	↑ 48	1 66	
↔ 25	↗ 25	↑ 36	↑ 19	1 26	



00131

00132



The Kallistion Hotel, Chania, Crete-Greece



The Kallistom Hotel, Chania, Crete-Greece



La Residence du Parc, Châtillon, France

SINFONIA

DI UN DESIGN "MUSICALE" SINFONIA È UNA SEDIA, CHE ABBINA ALLA DELICATEZZA DELLE FORME, LA ROBUSTEZZA DELLA TENUTA. LA STRUTTURA È IN LEGNO DI FAGGIO, CON SEDILE CURVATO. LA TAPPEZZERIA DELLO SCHENALE È REALIZZATA SUL FUSTO E COMPLETATA DAL BORDINO, ASSORTITA CON FINITURE E TESSUTI STANDARD ED A CAMPIONE, SI SPOSA PERFETTAMENTE CON AMBIENTI CLASSICI E RAFFINATI.

SINFONIA IS A CHAIR OF "MUSICAL" DESIGN WHICH COMBINES A DELICATE SHAPE WITH STURDY STRUCTURE. THE BEECH STRUCTURE WITH BENDED SEAT CAN BE UPHOLSTERED IN ASSORTED STANDARD FINISHES AND THE BACK FINISHED WITH PIPING. THE STYLE OF THIS CHAIR PROVIDES THE PERFECT ACCOMPANIMENT IN CLASSICAL AND ELEGANT ATMOSPHERES.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI



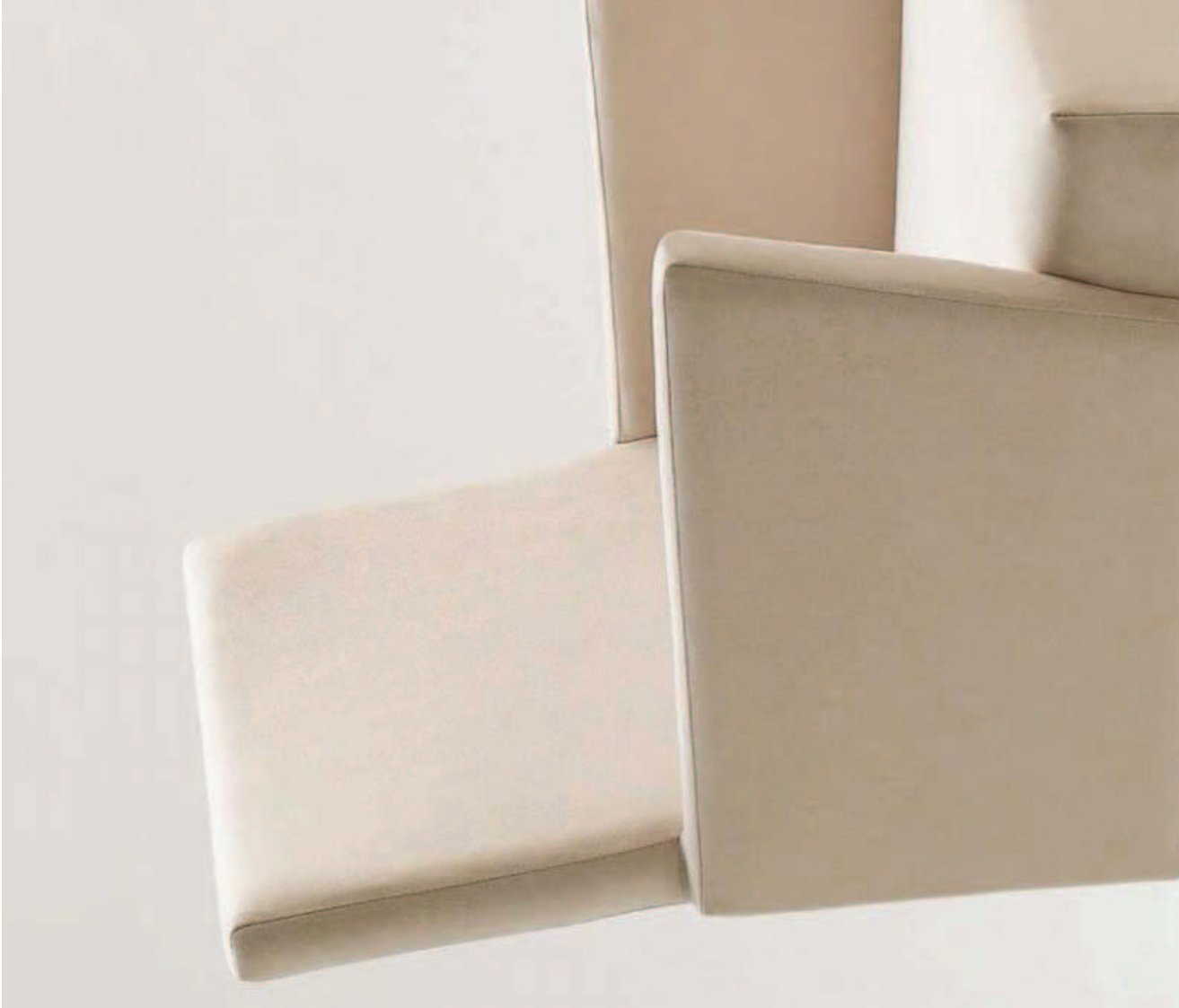
00211

Sinfonia 00211			
sedia	chair		
↔ 45	↗ 59	↑ 91	↑ 50
↔ 18	↗ 23,5	↑ 36	↑ 20





The Moon & Sixpence Bar and Brasserie, Whitby, North York, England



181

ZENITH

ZENITH E' UN PROGRAMMA COMPLETO SIA PER L'HABITAT CHE PER IL CONTRACT, DALLE DIMENSIONI GENEROSE. PROPONE SEDIA CON E SENZA BRACCIOI, IL POZZETTO E LO SGABELLO. LA STRUTTURA IN FAGGIO E L'IMBOTITTURA E' LAVORATA SU FUSTO. E' CARATTERIZZATA DA LINEE PULTE E FORME ESCLUSIVE. VIENE PROPOSTA CON FINITURE STANDARD ED A CAMPIONE E TAPPEZZATA CON TESSUTO O PELLE.

DESIGN: ROBERT KENSETT

ZENITH IS A COMPLETE PROGRAM FOR HOME AS WELL AS CONTRACT WITH GENEROUS DIMENSIONS AND THE RANGE INCLUDES CHAIR, ARMCHAIR, EASYCHAIR AND BARSTOOL. THEY ARE CHARACTERIZED BY CLEAN LINES AND EXCLUSIVE SHAPES. EACH IS UPHOLSTERED DIRECTLY ONTO THE SOLID BEECH FRAME IN STANDARD OR CUSTOMER'S OWN MATERIALS.



01611



01621



01631

Zenith - 01611	
sedia - chair	
↔ 50 ↗ 58 ↑ 89 ↑ 48	
↔ 20 ↗ 23 ↑ 35 ↑ 19	

Zenith - 01621	
poltrona - armchair	
↔ 56 ↗ 58 ↑ 89 ↑ 48 ↑ 66	
↔ 22,5 ↗ 23 ↑ 35 ↑ 19 ↑ 26	

Zenith - 01631	
pozzetto - easychair	
↔ 58 ↗ 58 ↑ 89 ↑ 48 ↑ 67	
↔ 23 ↗ 23 ↑ 35 ↑ 19 ↑ 26,5	



Restaurant Thyme, Oakville, Canada



Hotel Nazionale, Desenzano del Garda, Italy



Restaurant Tryme, Oakville, Canada



01681

Zenith 01681	
sgabello	barstool
↔ 42.5	↗ 52
↔ 17	↗ 20.5
	↗ 43.5
	↗ 131

Zenith 01681	
sgabello basso	counterstool
↔ 42.5	↗ 52
↔ 17	↗ 20.5
	↗ 43.5
	↗ 131

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.



PIPER

ELEGANTE E RAFFINATO, IL PROGRAMMA PIPER VANTA UN DESIGN NUOVO E ACCATTIVANTE COMODO GRAZIE ALL'AGGIUNTA NELLA SEDUTA DI CINGHIE ELASTICHE SU UN'IMBOTTITURA EFFETTUATA SU FUSTO, STRUTTURA IN LEGNO DI FAGGIO CON SCHENALE IN MULTISTRATO. FINITURA STANDARD ED A CAMPIONE.

THE PIPER RANGE RADIATES ELEGANT AND SOPHISTICATED DESIGN. IT IS UPHOLSTERED DIRECTLY ONTO THE FRAME AND MADE MORE COMFORTABLE THANKS TO THE ADDITION OF WEBBING IN THE SEAT. FRAME IN BEECH WITH PLYWOOD BACK, STANDARD AND CUSTOMER'S OWN MATERIALS.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI



00811

00821

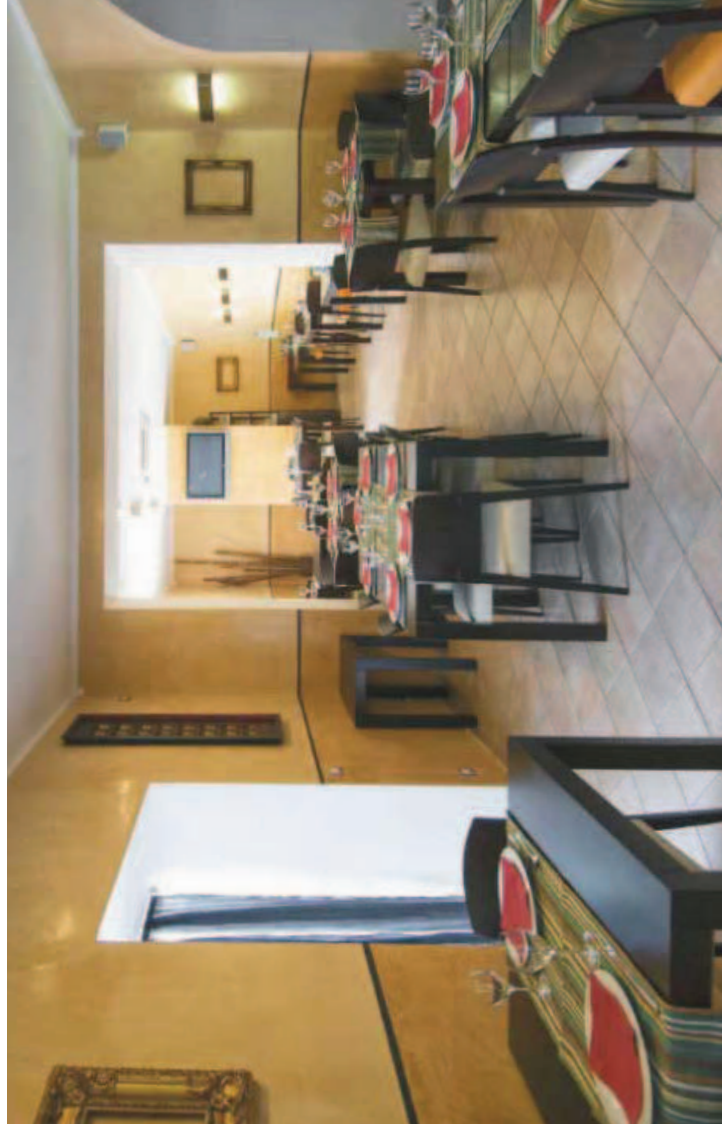
Piper 00811		inch	
sedia - chair			
↔ 47	↗ 52	1 87	1 48
↔ 18.5	↗ 20.5	1 34.5	1 19

Piper 00821		inch	
poltrona - armchair			
↔ 61.5	↗ 62	1 87	1 48
↔ 24	↗ 20.5	1 34.5	1 19



I COMPLEMENTI DEL SEDERSI DECLINATI CON SAPIENZA
SEATING COMPLIMENTS REVISED WITH KNOW-HOW

Ristorante Basilico, Napoli, Italy





STEFFY

SEDIA E POLTRONA CON STRUTTURA IN FAGGIO MASSELLO. STEFFY SI CARATTERIZZA PER L'ARMONIA DELLE CURVE E L'IMPORTANZA DELLA SPALLIERA. DISPONIBILE CON E SENZA CROCIERA. SEDILE CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE. FINITURE STANDARD ED A CAMPIONE.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI

195
STEFFY

STEFFY IS AVAILABLE AS BOTH CHAIR AND ARMCHAIR WITH SOLID BEECH FRAMES. IT IS CHARACTERIZED BY HARMONIOUS CURVES AND A PROMINENT BACK RAIL DESIGN. THE FRAMES ARE AVAILABLE WITH OR WITHOUT U-BRACE WITH SEATS THAT CAN BE UPHOLSTERED IN FABRIC OR LEATHER. AVAILABLE IN STANDARD OR CUSTOMER'S FINISHES.



00411

Steffy 00411		sedia chair		inch cm	
↔	48	↗	55	↑	81
↔	19	↗	22	↑	32
				↑	19

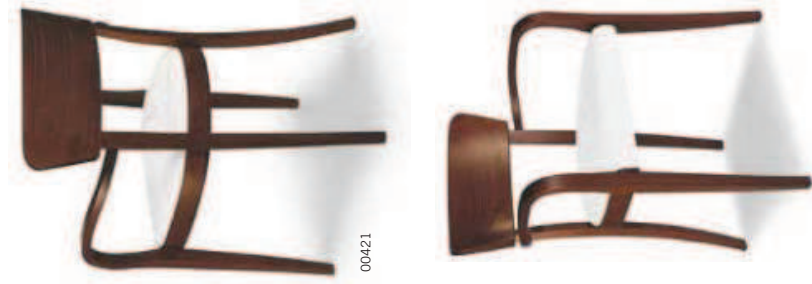
La sedia è disponibile anche con crociera a "U". The chair is also available with a U-brace.
(cod.00412)



Restaurant-Bar Est Est, Knutsford, England



Restaurant-Bar Est Est, Knutsford, England



00421

Steffy 00421	poltrona armchair					
↔ 57	↗ 55	↑ 81	↑ 48	↑ 66		inch cm
↔ 22.5	↗ 22	↑ 32	↑ 19	↑ 26		

La poltrona è disponibile anche con
crociera a "U": the armchair is also
available with a U-brace.
(cod.00422)



VIENNA

SEDIA E SGABELLO REALIZZATI IN DUE VARIANTI, ABBINANO LA LEGGEREZZA DELLE LINEE AD UNA NOTEVOLE ROBUSTEZZA DELLA STRUTTURA. L'ATMOSFERA VAGAMENTE MITTELEUROPEA, L'ELEGANZA E LE DIMENSIONI RENDONO QUESTO MODELLO ADATTO A BAR, CAFE' FETTERIE E BISTRO' SOBRI E RAFFINATI.

THE VIENNA RANGE INCLUDES CHAIR AND BARSTOOL, AVAILABLE IN 2 DIFFERENT VERSIONS WITH A REMARKABLE STURDINESS OF THE STRUCTURE. THE CENTRAL EUROPEAN ATMOSPHERE, THE SOFT LINES AND THE DIMENSIONS MAKE THE RANGE IDEAL FOR SOBER AND REFINED BARS, COFFEE SHOPS AND BISTROS.

DESIGN: ROBERT KENSSETT

Vienna 01311 01312		mm	
sedia	chair		
↔ 42	↗ 49	↑ 86,5	↑ 48
↔ 16,5	↗ 19,5	↑ 34	↑ 19





Restaurant Zimolo, Vienna, Austria



Wiking Sun, Cruise Ship, Viking River Cruises



Vienna 01381 01382	
sgabello	ban stool
↔ 46	↗ 49 ↘ 102 ↖ 78
↔ 18	↗ 19,5 ↘ 40,5 ↖ 31

Vienna 01381 01382	
sgabello basso	com stool
↔ 46	↗ 49 ↘ 102 ↖ 78
↔ 18	↗ 19,5 ↘ 40,5 ↖ 31

Altezza seduta più bassa su richiesta.
Lower seat height upon request.



POUF!

UN SIMPATICO MODO PER AVERE UNA SEDUTA CHE RENDE FLESSIBILE LA SUA COLLOCAZIONE. IN LEGNO DI FAGGIO CURVATO, IMBOTTITO CON UN ELEVATO SPESSORE DI TAPPEZZERIA-ESPANSO CHE LO RENDE SIMPATICO E CONFORTEVOLE. FINITURA STANDARD ED A CAMPIONE CON TAPPEZZERIA IN STOFFA O PELLE. ADATTO A BAR, CAMERE D'ALBERGO, NAVI ED HABITAT.

DESIGN: ROBERT KENSETT

POUF! CREATES AN ENJOYABLE WAY OF SEATING IN A FLEXIBLE ARRANGEMENT. IT IS MADE FROM BENT BEECH AND UPHOLSTERED WITH A THICK, HIGH QUALITY FOAM WHICH RETAINS ITS SHAPE AND COMFORT. STANDARD AND CUSTOMER'S OWN FINISHES ARE AVAILABLE WITH UPHOLSTERY IN FABRIC OR LEATHER. SUITABLE FOR BARS, HOTEL ROOMS, CRUISE SHIPS AND PRIVATE HOMES.



Pouff 01313		mm	
pouf footstool			
↔ 42	↗ 42	↑ 48	↑ 48
↔ 16,5	↗ 16,5	↑ 19	↑ 19



Viking Sun, Cruise Ship, Viking River Cruises



Holiday Inn, Norwich, England



EMPIRE

DAL NOME L'IMPORTANZA DEL PROGRAMMA, CHE ABBINA LE LINEE NITIDE DEL DESIGN ALLA RASSICURANTE ROBUSTEZZA DELLA STRUTTURA. SCHENALE REALIZZATO COMPLETAMENTE IN LEGNO MASSELLO DI FAGGIO. SEDUTA RIVESTITA IN TESSUTO O PELLE E IMBOTTITA IN ESPANSO. FINITURE STANDARD ED A CAMPIONE. THE NAME UNDERLINES THE IMPORTANCE OF THE PROGRAM. THE DESIGN IS DISTINGUISHED BY CLEAN LINES AND AN ACCOMMODATION, STURDY FRAME. THE BACK IS MANUFACTURED FROM SOLID BEECH WOOD AND THE SEAT IS UPHOLSTERED IN FABRIC OR LEATHER WITH FOAM PADDING. STANDARD OR CUSTOMER'S OWN FINISHES ARE AVAILABLE.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI



Empire 00611	
sedia chair	inch cm
↔ 50 ↗ 59	↓ 108 ↓ 150
↔ 20 ↗ 23.2	↓ 42.5 ↓ 20

Empire 00621	
poltrona armchair	inch cm
↔ 62 ↗	↓ 108 ↓ 150 ↓ 169
↔ 24.5 ↗ 23.2	↓ 42.5 ↓ 20 ↓ 27.2

FASCINOSI OGGETTI DEL VIVERE QUOTIDIANO
FASCINATING PRODUCTS IN EVERYDAY LIFE



Restaurant Curry Leaf, London, England



ERMINIO

215
ERMINIO

ELEGANTE, RAFFINATA DI MODERNA CLASSICITÀ, SONO QUESTE LE EVIDENTI CARATTERIZZAZIONI DI ERMINIO. IN VERSIONE SEDIA E SEDIA CON BRACCIOLO SI COMPLETA CON DUE VARIANTI NELLO SCHIENALE. LA STRUTTURA È IN LEGNO DI FAGGIO, CON SEDUTA E SCHIENALE RIVESTITI IN TESSUTO O PELLE. FINITURA STANDARD ED A CAMPIONE.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI

ELEGANCE, SOPHISTICATION AND MODERN HARMONY ARE QUALITIES THAT CHARACTERIZE THE ERMINIO RANGE. WITH CHAIR AND ARMCHAIR IN TWO DIFFERENT VERSIONS, THE FRAME IS CRAFTED FROM BEECH WOOD WITH SEAT AND BACK UPHOLSTERED IN FABRIC OR LEATHER. STANDARD AND CUSTOMER'S OWN FINISHES ARE AVAILABLE.



00312

00322

Erminio 00312				
sedia - chair				
↔	46	↗	59	↓ 100
				↓ 1.48
↔	18	↗	23.2	↓ 39.5
				↓ 1.19

Erminio 00322				
poltrona - armchair				
↔	56.5	↗	59	↓ 100
				↓ 1.48
↔	22.3	↗	23.2	↓ 39.5
				↓ 1.19
				↓ 1.26



Ermino 00311			
sedia chair			
↔ 46	↗ 59	↑ 100	↓ 148
↔ 18	↗ 23,2	↑ 39,5	↓ 19
inch. cm			

Ermino 00321			
poltrona armchair			
↔ 56,5	↗ 59	↑ 100	↓ 148
↔ 22,3	↗ 23,2	↑ 39,5	↓ 19
inch. cm			



ANIMA ITALIANA, SPIRITO DI MONDO / ITALIAN SOUL, WORLD SPIRIT



Hotel Excelsior, St. Vigil/Enneberg, Italy



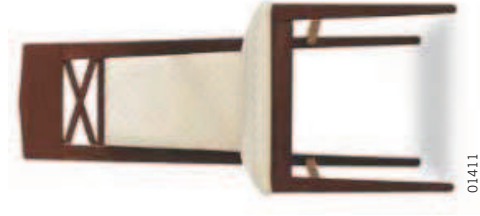
VALLY

221
VALLY

SEDA CON O SENZA BRACCIOI. VALLY HA FINITURE STANDARD ED A CAMPIONE. LA TAPPEZZERIA PUO' ESSERE IN TESSUTO O PELLE. SEMPLICE E ESSENZIALE NELLE SUE LINEE, SI PRESTA AD ARREDARE AMBIENTI CONTRACT E RESIDENZIALI.

DESIGN: ROBERT KENSSETT

VALLY IS AVAILABLE WITH OR WITHOUT ARMS. IT'S SIMPLE AND TASTEFUL LINES ARE IDEAL TO FURNISH A WIDE RANGE OF ENVIRONMENTS. VALLY IS AVAILABLE IN STANDARD AND CUSTOMER'S OWN FINISHES WITH UPHOLSTERY IN FABRIC OR LEATHER.



01411



01421

Vally	01411		inch	cm
sedia	chair			
↔ 45	↗ 54	↓ 100	↓ 49	
↔ 17,8	↗ 21,3	↓ 39,4	↓ 19,3	

Vally	01421		inch	cm
poltrona	armchair			
↔ 57	↗ 54	↓ 100	↓ 49	↓ 67
↔ 22,5	↗ 21,3	↓ 39,4	↓ 19,3	↓ 26,5



HARMONY

223 HARMONY

IL GRANDE COMFORT DELLA SEDUTA, TAPPEZZATA CON CINGHIE ABBINATE AD UN DESIGN RAZIONALE, RENDONO QUESTO PROGRAMMA ADATTO AD AMBIENTI SIA CONTRACT CHE RESIDENZIALI. POLTRONA E DIVANO IMBOTTITI, CON FIANCHI REALIZZATI IN ELEMENTI CURVATI DI FAGGIO MASSELLO.

DESIGN: REINHARD FERK



01241



01251

Harmony 01241				
maxi poltrona lounge chair				
↔ 82	↗ 88	↑ 82	↑ 43	↑ 58
↔ 32,3	↗ 34,7	↑ 32,3	↑ 17	↑ 23

Harmony 01251				
divano sofa				
↔ 146	↗ 88	↑ 82	↑ 43	↑ 58
↔ 57,5	↗ 35	↑ 32,3	↑ 17	↑ 23



LINEAR

LINEAR IS A COMPLETE PROGRAM OF MODULAR BENCHES PROPOSED IN TWO DIFFERENT HEIGHTS, ITS CLEAN LINES MAKE IT EASY TO COMBINE ALL THE CHAIRS OF OUR COLLECTION, UPHOLSTERED DIRECTLY ONTO THE FRAME AND OFFERS A VERY COMFORTABLE BACK. STANDARD AND CUSTOMER'S OWN FINISHES ARE AVAILABLE. UPHOLSTERY IN STANDARD, CUSTOMER'S OWN MATERIALS OR LEATHER.

LINEAR È UN PROGRAMMA COMPLETO DI PANCHE MODULARI REALIZZATO IN VARIANTI DI DUE ALTEZZE DIVERSE. LE SUE LINEE PULITE RENDONO FACILE L'ABBINAMENTO DI TUTTE LE SEDIE DELLA COLLEZIONE. LA TAPPEZZERIA È REALIZZATA SU FUSTO CON SCHEMALE MOLTO CONFORTEVOLE. FINITURE STANDARD ED A CAMPIONE. RIVESTITO IN TESSUTO O PELLE.

DESIGN: ROBERT KENSSETT



02451



02452

Linear 02451	
panca bench	
↔ ≤100 ↗ 71 ↓ 110 ↓ 49	inch cm
↔ ≤39,4 ↗ 28 ↓ 43,3 ↓ 19,3	

Linear 02452	
panca bench	
↔ ≤100 ↗ 70 ↓ 88 ↓ 49	inch cm
↔ ≤39,4 ↗ 27,5 ↓ 34,7 ↓ 19,3	

Le panche Linear vengono fornite in moduli simmetrici da 100 cm o inferiore. The benches Linear are being supplied as symmetric modules of 100 cm or less.





Hotel Beaulac, Neuchâtel, Switzerland

FINITURE SEDIE / CHAIR FINISHES



203 FAGGIO NATURALE CHIARO
BEECH LIGHT NATURAL



101 FAGGIO NATURALE
BEECH NATURAL



106 FAGGIO NOCE BIONDO
BEECH LIGHT WALNUT



103 FAGGIO NOCE
BEECH WALNUT



102 FAGGIO NOCE SCURO
BEECH DARK WALNUT



105 FAGGIO NOCE CANALETTO
BEECH AMERICAN WALNUT



141 FAGGIO CILIEGIO SCURO
BEECH DARK CHERRY



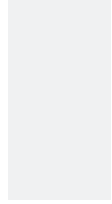
142 FAGGIO CILIEGIO
BEECH CHERRY



104 FAGGIO WENGÈ
BEECH WENGÈ



300 FAGGIO MOGANO
BEECH MAHOGANY



001 LACCATO BIANCO OPACO
WHITE MAT LACQUER



002 LACCATO NERO OPACO
BLACK MAT LACQUER

OPZIONI / OPTIONS



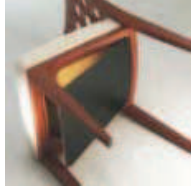
ELEMENTO DI PROTEZIONE
INOX FORNITO STANDARD SU
TUTTI GLI SGABELLI.

STAINLESS STEEL KICKPLATE
SUPPLIED AS A STANDARD ON
ALL BARSTOOLS.



PER GARANTIRE LA MASSIMA TENUTA
NELLE FORNITURE CONTRACT SU
FUSTI CHE NON PERMETTONO DI
USARE GATELLI, VENGONO UTILIZZA-
TE VITI SPECIALI.

TO OBTAIN THE MAXIMUM STRENGTH
FOR THE CONTRACT MARKET WE USE
SPECIAL BOLTS IN OUR CHAIR FRAMES
WHICH DO NOT PERMIT DUE TO THEIR
DESIGN THE USE OF CORNER BLOCKS.



SOTTOSEDILE FORNITO STAN-
DARD PER TUTTE LE SEDIE E
POLTRONE IMPILABILI LOGICA,
A PROTEZIONE DEI RIVESTI-
MENTI.

UNDERSEAT PROTECTOR IS
SUPPLIED AS A STANDARD FOR
ALL STACKING LOGICA CHAIRS
AND ARMCHAIRS TO PROTECT
THE UPHOLSTERY DURING
STACKING.



LE NOSTRE SEDIE SONO DOTATE DI
GATELLI A 4 VIE PER GARANTIRE LA
MASSIMA ROBUSTEZZA.

DEPENDING ON THE CHAIR STRUCTU-
RE WE USE CORNER BLOCKS WITH 4
GROOVES TO GUARANTEE MAXIMUM
STURDINESS.

SCIVOLI A SCELTA / CHOICE OF GLIDERS

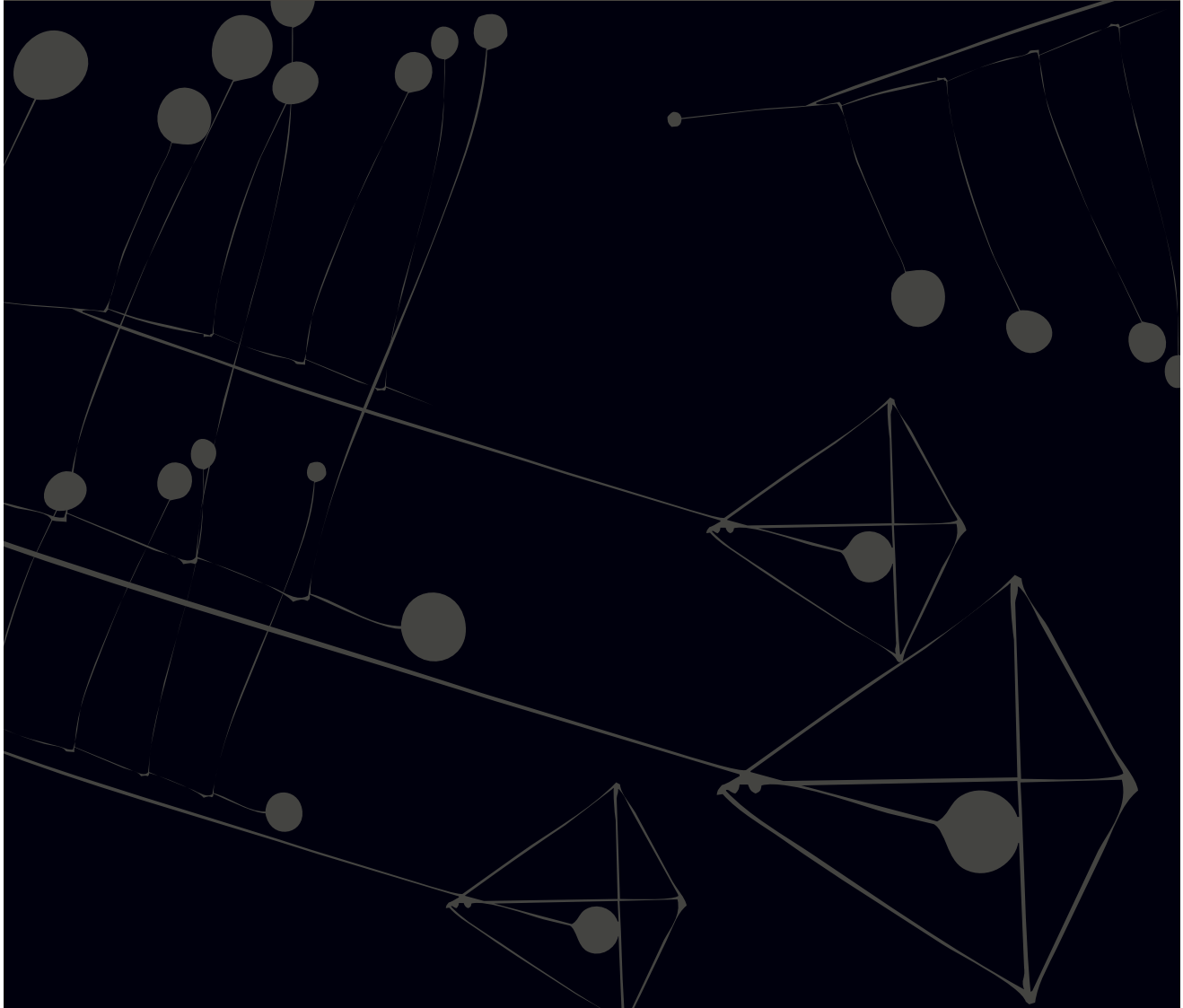


A METALLO NICHELATO (MOQUETTE, TAPPETO) / NICKEL PLATED METAL
(MOQUETTE - CARPET)
B PLASTICA / PLASTIC
FORNITO COME STANDARD (CERAMICA, PIASTRELLE, LEGNO)
SUPPLIED AS A STANDARD (CERAMIC, TILED FLOOR, PARQUET)
C FELTRO / FELT
(CERAMICA, PIASTRELLE, LEGNO) / (CERAMIC, TILED FLOOR, PARQUET)
D NYLON BIANCO CON GOMMA NERA (MOQUETTE, CERAMICA,
PIASTRELLE, MARMO, PIETRA) / WHITE NYLON WITH BLACK
RUBBER (CARPET, CERAMIC, TILED FLOOR, MARBLE, STONE)

COLLEZIONE TESSUTI SU RICHIESTA / FABRIC COLLECTION UPON REQUEST



TAVOLI / TABLES





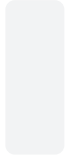
CORTEZ

COLLEZIONE DI TAVOLI DALLE FORME PULITE, RIGOROSE E MODERNE CON PIANO QUADRATO O OVALE. LA BASE È REALIZZATA IN INOX SATINATO. COLONNA CENTRALE IN LEGNO DI FAGGIO E NEL DESIGN OVALE. FINITURE STANDARD O A CAMPIONE. I PIANI SONO IN VETRO TEMPERATO E DISPONIBILI NEI COLORI BIANCO E MOKA.

DESIGN: EDI E PAOLO CIANI



MOKA



BIANCO / WHITE

Cortez 815			
Tavolo table			
↔	↗	↑	inch. cm.
180	85	75	
71	33,5	29,5	

Spessore piano vetro: cm. 12

Table top height: inch. 0,47

815



MOKA



BIANCO / WHITE

Cortez 816			
Tavolo table			
↔	↗	↑	inch. cm.
210	115	75	
82,7	45,3	29,5	

Spessore piano vetro: cm. 12

Table top height: inch. 0,47

816





CARTESIO

PROGRAMMA DI TAVOLI IN ROVERE IMPIALLACCIATO TINTO WENGÉ. GAMBE RETTANGOLARI CHE CAMBIANO DIREZIONE. DISPONIBILE IN FORMATO RETTANGOLARE CON DUE ALLUNGHE INTERNE O CON PIANO QUADRATO FISSO. INSERTO IN ALLUMINIO SATINATO TRA LE GAMBE ED IL PIANO PER LA VERSIONE QUADRATA. ADATTI PER CASE MODERNE O AMBIENTI LINEARI.

DESIGN: ROBERT KENSSETT

COLLEZIONE DI TAVOLI MADE FROM VENEERED OAK WOOD. STAINED WENGÉ. RECTANGULAR LEGS WHICH ARE CHANGING DIRECTION. AVAILABLE WITH A RECTANGULAR TOP INCLUDING TWO SELF-EXTENDING EXTENSIONS OR A FIXED SQUARE TOP. THIS LAST VERSION COMES WITH AN ALUMINIUM SATINATED DETAIL BETWEEN THE LEGS AND THE TOP. SUITABLE FOR MODERN HOUSES OR CLEAN AMBIENCES.



806

Cartesio 806				mm	cm
lavoro table					
↔	150	↗	150	↑ 72	
↔	59	↗	43,3	↑ 28,4	

Cartesio 805		table		table	
↔	170+50+50	↗	110	↓	72
↔	67+19,7+19,7	↘	43,3	↓	28,4





TOFFEE

LINEA NUOVA DI TAVOLINI PER ZONE RELAX E/O CAMERE D'ALBERGO IN FAGGIO MASSELLO CON PIANO IN LEGNO O VETRO. ARRICCHITO DAL PARTICOLARE TRA GAMBA E PIANO CHE PUÒ ESSERE DELLA STESSA FINITURA DEL TAVOLINO O DI COLORE DIVERSO. NEW LINE OF OCCASIONAL TABLES FOR RELAXING AREAS AND/OR HOTEL ROOMS. MADE OUT OF SOLID BEECH WOOD WITH TOP IN WOOD OR IN GLASS. ENRICHED BY A DETAIL BETWEEN THE LEGS AND THE TOP WHICH CAN BE IN THE SAME OR DIFFERENT COLORS AS THE TABLE.

DESIGN: EDI & PAOLO CIANI



808



809



810

Toffee 808			
tavolino coffee table			
↔ 75	↗ 75	↑ 38	inch cm.
↔ 29,5	↗ 29,5	↑ 15	

Toffee 809			
tavolino coffee table			
↔ 120	↗ 70	↑ 38	inch cm.
↔ 47,3	↗ 27,5	↑ 15	

Toffee 810			
tavolino coffee table			
↔ 55	↗ 55	↑ 60	inch cm.
↔ 21,5	↗ 21,5	↑ 23,5	

Toffee 807			
console console table			
↔ 130	↗ 40	↑ 85	inch cm.
↔ 51,2	↗ 15,8	↑ 33,5	



807

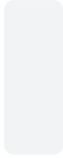




Vetro disponibile nei colori:
Glass available in the colors:



MOKA



BIANCO / WHITE



AZZURRO / LIGHT BLUE

Tolfee 812				
tavolino coffee table				
↔ 75	↗ 75	↑ 38		inch cm
↔ 29,5	↗ 29,5	↑ 15		

Tolfee 813				
tavolino coffee table				
↔ 120	↗ 70	↑ 38		inch cm
↔ 47,3	↗ 27,5	↑ 15		

Tolfee 814				
tavolino coffee table				
↔ 55	↗ 55	↑ 60		inch cm
↔ 21,5	↗ 21,5	↑ 23,5		

Tolfee 811				
console console table				
↔ 130	↗ 40	↑ 85		inch cm
↔ 51,2	↗ 15,8	↑ 33,5		



812



814



813



811





9228	mm	cm
↑ 72 Ø 80	↔ 45	
↑ 18,5 Ø 31,5	↔ 17,7	



9219	mm	cm
↑ 72 Ø 80	↔ 45	
↑ 28,3 Ø 31,5	↔ 17,7	



9220	mm	cm
↑ 72 Ø 110	↔ 60	
↑ 28,3 Ø 43,3	↔ 23,6	



9220	mm	cm
↑ 110 Ø 80	↔ 60	
↑ 43,3 Ø 31,5	↔ 23,6	



9221	mm	cm
↑ 72 Ø 80x80	↔ 45x45	
↑ 28,3 Ø 31,5x31,5	↔ 17,7x17,7	



9222	mm	cm
↑ 72 Ø 90x90	↔ 60x60	
↑ 28,3 Ø 35,5x35,5	↔ 23,6x23,6	



9222	mm	cm
↑ 110 Ø 80x80	↔ 60x60	
↑ 43,3 Ø 31,5x31,5	↔ 23,6x23,6	



9223	mm	cm
↑ 72 Ø 160x90	↔ 90x45	
↑ 28,3 Ø 63,05x5	↔ 35,5x17,7	



9623	mm	cm
↑ 72 Ø 120x70	↔ 90x45	
↑ 43,3 Ø 47,3x27,5	↔ 47,3x27,5	



9224	mm	cm
↑ 72 Ø 80x80	↔ 45x45	
↑ 28,3 Ø 31,5x31,5	↔ 17,7x17,7	



9225	mm	cm
↑ 72 Ø 90x90	↔ 60x60	
↑ 28,3 Ø 35,5x35,5	↔ 23,6x23,6	



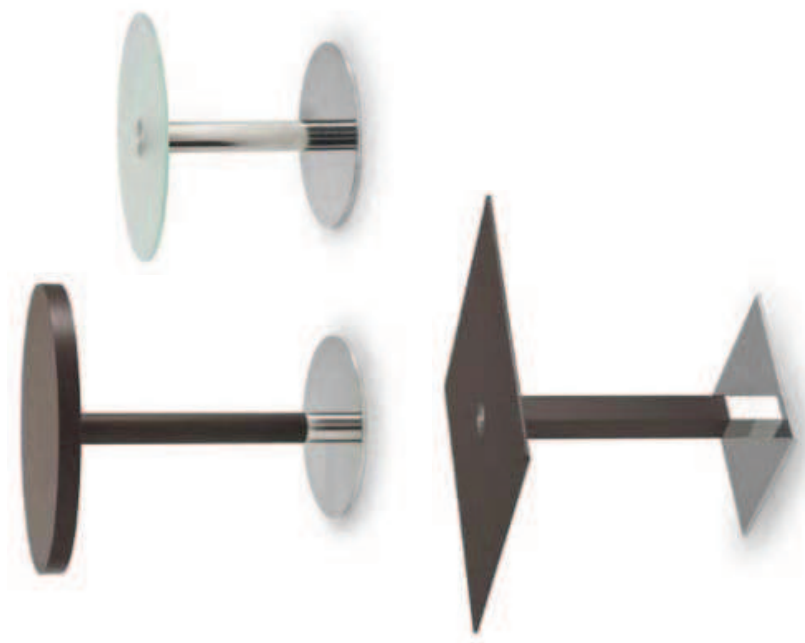
9225	mm	cm
↑ 110 Ø 80x80	↔ 60x60	
↑ 43,3 Ø 31,5x31,5	↔ 23,6x23,6	



9226	mm	cm
↑ 72 Ø 160x90	↔ 90x45	
↑ 28,3 Ø 36,05x5	↔ 35,5x17,7	



9626	mm	cm
↑ 110 Ø 120x70	↔ 90x45	
↑ 43,3 Ø 47,3x27,5	↔ 47,3x27,5	





9015	mm	inch
↑ 72	Ø 80x80	↔ 43x43
↑ 28,3	Ø 31,5x31,5	↔ 17x17



9015	mm	inch
↑ 72	Ø 80x80	↔ 43x43
↑ 28,3	Ø 31,5x31,5	↔ 17x17



9018	mm	inch
↑ 72	Ø 90x90	↔ 55x55
↑ 28,3	Ø 35,5x35,5	↔ 21,5x21,5



9018	mm	inch
↑ 72	Ø 90x90	↔ 55x55
↑ 28,3	Ø 35,5x35,5	↔ 21,5x21,5



9018	mm	inch
↑ 72	Ø 80x80	↔ 55x55
↑ 43,3	Ø 31,5x31,5	↔ 21,5x21,5



9018	mm	inch
↑ 110	Ø 80x80	↔ 55x55
↑ 43,3	Ø 31,5x31,5	↔ 21,5x21,5



9017	mm	inch
↑ 72	Ø 160x90	↔ 80x43
↑ 28,3	Ø 63x35,5	↔ 31,5x17



9017	mm	inch
↑ 72	Ø 160x90	↔ 80x43
↑ 28,3	Ø 63x35,5	↔ 31,5x17



9017	mm	inch
↑ 110	Ø 120x70	↔ 80x43
↑ 43,3	Ø 47,3x27,5	↔ 31,5x17



9017	mm	inch
↑ 110	Ø 120x70	↔ 80x43
↑ 43,3	Ø 47,3x27,5	↔ 31,5x17



9013	mm	inch
↑ 72	Ø 80	↔ 43
↑ 28,3	Ø 31,5	↔ 17



9013	mm	inch
↑ 72	Ø 80	↔ 43
↑ 28,3	Ø 31,5	↔ 17



9014	mm	inch
↑ 72	Ø 120	↔ 55
↑ 28,3	Ø 47,3	↔ 21,5



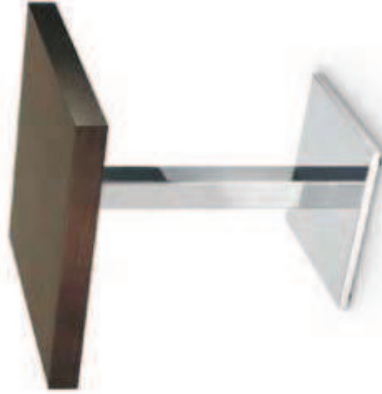
9014	mm	inch
↑ 72	Ø 120	↔ 55
↑ 28,3	Ø 47,3	↔ 21,5



9014	mm	inch
↑ 72	Ø 80	↔ 55
↑ 28,3	Ø 31,5	↔ 21,5

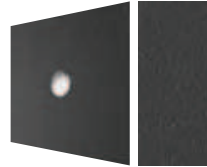


9014	mm	inch
↑ 110	Ø 80	↔ 55
↑ 28,3	Ø 31,5	↔ 21,5

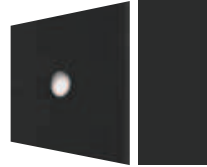


9014	mm	inch
↑ 72	Ø 120	↔ 55
↑ 28,3	Ø 47,3	↔ 21,5

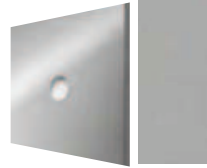
FINITURE BASI TAVOLI / TABLE BASE FINISHES



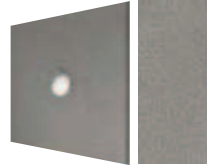
116
NERO GOFFRATO
BLACK HAMMERED



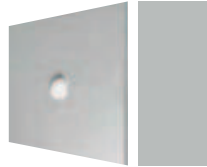
101
NERO
BLACK



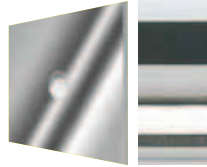
253
VERNICE GRIGIO ALLUMINIO
ALUMINIUM GREY EPOXY



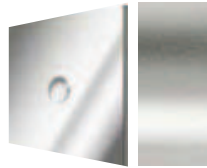
205
VERNICE GRIGIO SCURO
DARK GREY EPOXY



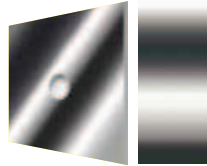
262
VERNICE SATINATA
(CROMO SATINATO)
SATINATED EPOXY
(CHROME SATINATED)



371
INOX LUCIDO
POLISHED STAINLESS STEEL



372
INOX SATINATO
BRUSHED STAINLESS STEEL

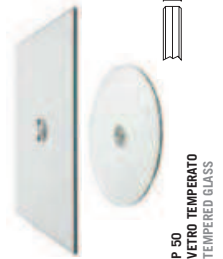


271
CROMATO
CHROME



SOTTOBASE IN POLIPROPYLENE CON PIEDINI REGOLABILI. FORNITO COME STANDARD SULLE BASI TAVOLI "NEW YORK".
(NON VALIDO PER ART.9017 / 9217 / 9517 / 9617).
SUBBASE IN POLYPROPYLENE WITH ADJUSTABLE FEET. SUPPLIED AS A STANDARD ON THE TABLE BASES "NEW YORK".
(NOT VALID FOR ART.9017 / 9217 / 9517 / 9617)

PIANI TAVOLI / TABLE TOPS



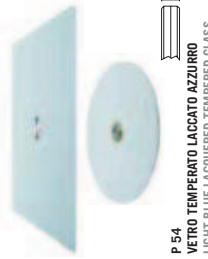
P 50
VETRO TEMPERATO
TEMPERED GLASS



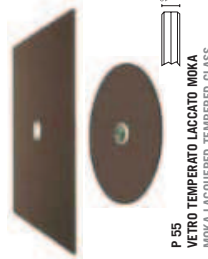
P 52
VETRO TEMPERATO SATINATO
SATINATED TEMPERED GLASS



P 53
VETRO TEMPERATO LACCATO BIANCO
WHITE LACQUERED TEMPERED GLASS



P 54
VETRO TEMPERATO LACCATO AZZURRO
LIGHT BLUE LACQUERED TEMPERED GLASS



P 55
VETRO TEMPERATO LACCATO MOKA
MOKA LACQUERED TEMPERED GLASS



P 07
PIANO LAMINATO-BORDO FAGGIO
LAMINATED TOP-HARDWOOD
BEECH EDGE



P 08
PIANO IMPIALLACCIATO-BORDO FAGGIO
VENEREED TOP-HARDWOOD
BEECH EDGE



P 24
PIANO E BORDO LAMINATO
LAMINATED TOP AND EDGES



P 34
PIANO IMPIALLACCIATO
BORDO IMPIALLACCIATO FAGGIO
VENEREED TOP-VENEREED
BEECH EDGE

LAMINATI PER PIANI / LAMINATES FOR TABLE TOPS



L0509



L1286



L1890



L1944

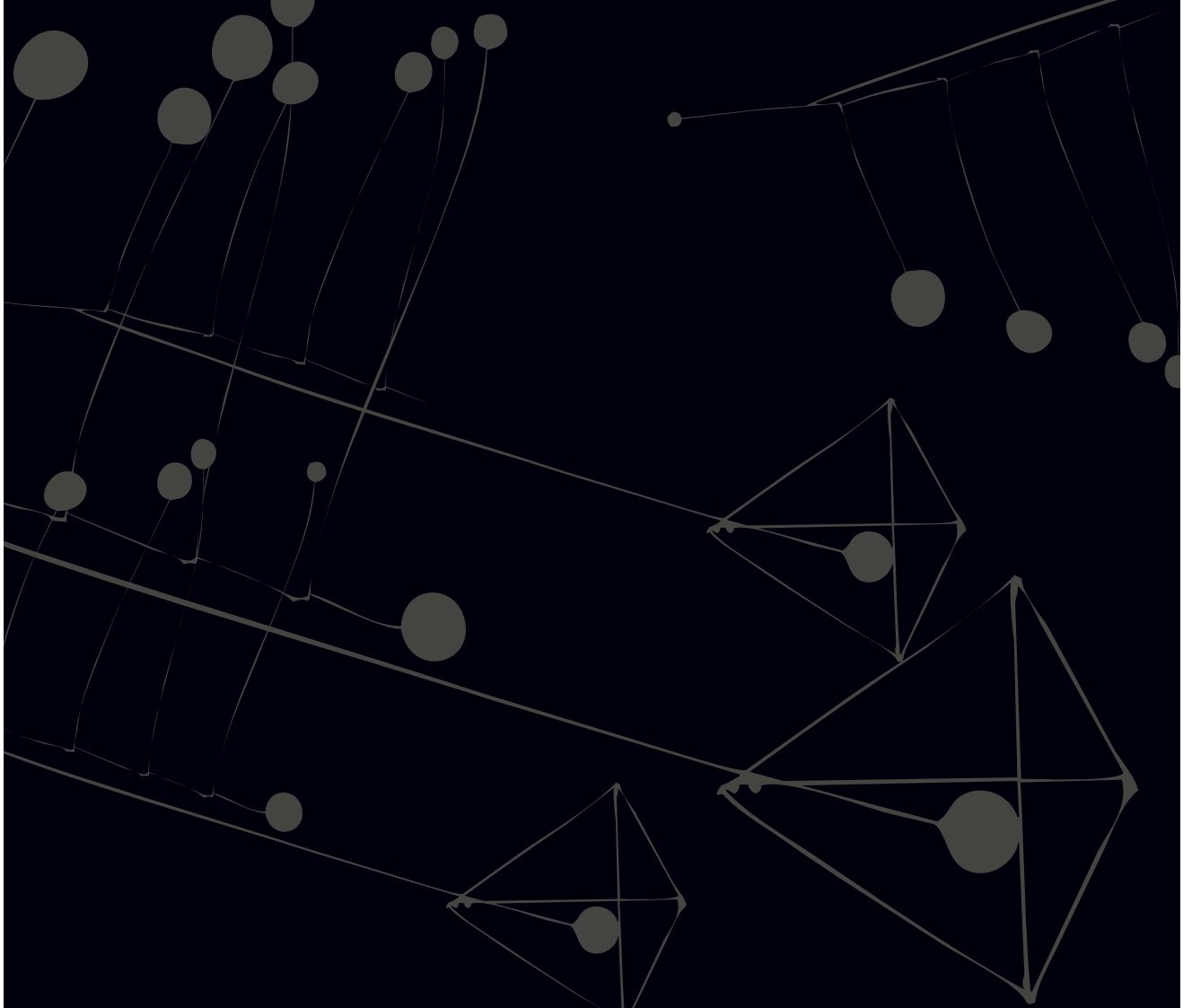


L1281



L0313

CONTINENTI MONTBEL / MONTBEL REFERENCES



ALBANIA

Bar Restaurant Divino, Elbasan

AUSTRIA



Acotel Nike , Linz
Cineplex FMZ, Imst
Courtyard by Marriott Wien Messe, Wien
Golf Park Hotel, Velden am Wörthersee
Holiday Inn Wien, Bregenz
Hotel Astoria, Maria Wörth
Hotel Austria, Wildschönau
Hotel Crown Plaza, Wien
Hotel de France, Wien
Hotel Intaierhof, Seefeld
Hotel Josefshof, Wien
Hotel Mercure Bregenz, Bregenz
Hotel Mercure Europaplatz, Wien
Hotel Mercure Wien Zentrum, Wien
Hotel Mövenpick, Wien
Hotel Pro Mente Wesenufer, Wesenufer
Hotel Silberhof, Oberzeiringer
Intalcenter Telfs, Telfs
Klinikum Kreuzschwester, Wels
Kur&SportHotel Palace, Zell am See
Kurhotel Bad Schallerbach, Bad Schallerbach
Naturhotel Waldklaus, Längenfeld
NH Hotel airport Vienna, Wien
NH Hotel Salzburg, Salzburg
Stift Klosterneuburg, Café Escorial, Klosterneuburg
Therme Bad Waltersdorf, Bad Waltersdorf

BELGIUM

Hotel Palace
Résidence Gray Coronne, Bruxelles
Résidence Le Sagittaire, Bruxelles
Résidence Les Jardins de Longchamps, Bruxelles

BERMUDA

The New Harbourfront Restaurant, Pembroke

CANADA

Mandarin Golf Club, Markham, ON
Restaurant Bangkok Garden, Toronto, ON



Strada Bar, Toronto, ON
Thyme Restaurant, Oakville, ON
Villageo Restaurant, Neimburg, ON

CROATIA

Acotel Allegria, Zagreb

CZECH REPUBLIC

Golf Club Brno, Brno-Ponava

DENMARK

Bar Restaurant Zoo, Frederiksberg

ESTONIA

Restaurant 'Karl Fridhrich', Tallin

FINLANDIA

Radisson SAS, Turku
Radisson SAS Royal Hotel, Helsinki

FRANCE



Auberger du Cheval Noir, Beaune
Barge Restaurant le O, Levallois Perret
Casino de Boulogne sur Mer, Boulogne sur Mer
Casino du Parc, Besancon
Chateau de Curnichy, Cuncity
Clinea, Nancy
Clinic Meyzieu, Meyzieu
Clinique 'Villa des Pages', Le Vesinet
Clinique de l'Abbaye, Vry Chatillon
Clinique de l'III, Schlittigheim
Clinique de Readaption et Soins de Suite, La Syne sur Mer
Clinique de Taverny, Taverny
Clinique du Chateau de Villebuzin, Longpont sur Orge
Clinique Du Port de Sévres, Boulogne Billancourt
Clinique Les Orchidees, Andilly
Clinique Les Vallées, Brunoy
Clinique Villa des Pages, Les Vsinet
Club House - Golf du Plan Medoc, Hotel Group Accor, Le Plan Medoc
Ehpad La Chanterelle, Le Pre St Gervais
Ehpad l'Ain du Temps, Strasbourg
Ehpad Pre St Gervais, Le Pre St Gervais
Golf Club de Valbonne, Nice
Hilton, Paris Orly
Hotel Mercure, Alencon
Hotelia Parc Monceau, Paris
Il Vno, Paris
Institut Mdicalisé de Romainville, Romainville
Le Pavillon de Goffern, Silly en Golfren
Palais de Chaillot, Paris
Résidence Crelsker, Pornichet
Résidence de Rocquencourt, Rocquencourt
Résidence Gambetta, Lyon
Résidence Haxo, Paris
Résidence Hotelia Bordeaux, Bordeaux
Résidence La Cerisale, Nantes
Résidence La Fontaine, Marly le Roi
Résidence La Maison des Parents, Marseille
Résidence La Pastourelle, Valenton
Résidence l'Ermitage, Clamart
Résidence les Acquarelles, Mouans Sartoux
Résidence Les Jardins de Matisse, Grand Quevilly
Résidence Les Jardins d'Olonne, Olonne sur Mer
Résidence Lyon La Favorite, Lyon
Résidence Orpea, Le Mans
Résidence Retraite Arcade, Fontenay aux Roses
Résidence Retraite Chatillon, Chatillon
Résidence Retraite de Bordenage, Clerment le Fort (Toulouse)
Résidence Retraite de l'Arche, Courbevoile

GIBRALTAR

Alliott Hotel

GREECE

Hotel Elysium, Rhodes
Hotel Amalia, Athens
Hotel The Kallistion, Chania
Rstorante Eaas Gi, Athens

HOLLAND



Airport Hotel Texel, Texel
Autogrill
Golden Tulip Epe Hotel, Epe
Golden Tulip Loosrecht, Loosdrecht
Golden Tulip Inn Hotel, Amerfoort
Headquarter Heineken
Mercure Hotel
Residence Victoria, Hoenderloo
Restaurant Residence Roosendaël, Roosendaël

HONG KONG

Discovery Bay Marina Club, Hong Kong
Kowloon Cricket Club, Hong Kong
Marriott, Hong Kong
Taohunt Restaurant Group, Hong Kong

HUNGARY

Hilton, Budapest
Hotel Danubius Heli, Budapest
Hotel Mandala Rasalmas, Rasalmas

IRELAND



Baggett Inn, Dublin
Charlie Stewarts, Ennis, Co Clare
Hotel Cromleach House, Sligo
Hotel Clayton, Galway
Hotel Kettles Country House, Roganstown North County Dublin
Hotel Lawlors Naas
Hotel New Park, Kilkenny
Hotel Red Cow Moran, Dublin
Hotel The Pembroke, Kilkenny
Hotel Westgrove, Clane Kildare
Mojos Bar, Limerick
Sheraton, Fota Island
The Cliffs of Moher Hotel, Clare
Tigean Hotel
Zion Café, Quin, Ennis, Co.Clare

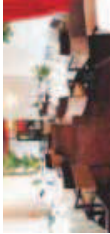
ISRAEL

Hotel Sheraton, Tel Aviv
Ichlov Hospital, Israel

GERMANY

Residence Retraite de Nancy, Nancy
Residence Retraite de Vence, Vence
Résidence Retraite du Bois Joli, Cavalaire
Residence Retraite la Burgonce, Nîort
Residence Retraite La Marquise de Paris
Residence Retraite Le Mas du Marod
Résidence Retraite le Pré Follet, Semard
Résidence Retraite Maison Blanche, Clamart
Residence Retraite Relais Tenders, Bonnières sur Seine
Résidence Retraite Saint-Remy St.Remy les Chevreuse
Résidence St-Jacques, Paris
SAS Grand Hotel des Bains, Salins les Bains

GERMANY



Altenheim Augustinum, Essen
Altenpflegeheim Herzog Christoph, Bad Urach
Acotel Velvet, Berlin
Best Western Hotel Cristal, München
Biermannsche Villa, Bitterfeld
Bildungsstätte Schloß Geirnden, Brakel
BMW, München
Colorline Arena, Hamburg
Deutsche Immobilien Fonds AG, Ratingen
Eldery Home Arbeiterwohlfahrt
Flughafen, Düsseldorf
Golf Club Otching, Otching
Golclub Hammelweil
Golthotel Maximilian, Bad Griesbach
Hyatt Hotel, Hamburg
Hilton Dortmund, Dortmund
HKK Hotel Wernigerode, Wernigerode
Hotel Elysee, Hamburg
Hotel Heine-Halberstädter Würstchen, Bad Sachsa
Hotel Hilton Oberstorf
Hotel Hilton München Park, München
Hotel Königstein, München
Hotel Maximilians, Essen
Hotel Möhren, Oberstorf
Hotel Mövenpick, Hamburg
Hotel Oppenheimer Hof, Oppenheim
Inside Premium Hotels Düsseldorf, Düsseldorf
Lidner Congress Hotel, Cottbus
Paracelsus Krankenhaus, Bad Liebenzell
Park Haus Hügel, Essen
Parkhotel am Glenberg Zinnowitz/Usedom
Paul Willemin von Keppler-Stift, Altenzentrum St.Anna Munderkingen
Pflegehotel Bad Herrenalb Bad Herrenalb
Ramada Plaza Hotel Kassel, Kassel
Rein-Haardt-Klinik, Bad Dürkheim
Remaissance Hotel Karlsruhe, Karlsruhe
Restaurant Cosmopolitan for Mitropa, Frankfurt
Restaurant O'Loc, Spielcasino Konstanz, Konstanz
Schloss Liebenberg, Liebenberg
Seniorenpflegeheim Residenz Necklarterassen, Heilbronn
Seniorenstift Grünwinkel, Karlsruhe
Ski Club Willingen, Willingen
St.Josefskrankenhaus Heidelberg, Heidelberg
Stadtverwaltung Sulingen, Sulingen
Steigenberger Hotel De Saxe, Dresden
Wellnesshotel Hafendorf Rheinsberg, Rheinsberg

ITALY



Albergo Casa Rossa, Torre del Greco (NA)
Alpenryal Hotel, Kastellruth (BZ)
Associazione dei Testimoni di Geova Emilia Romagna, Imola
Associazione Italiana per la Gioventù, Napoli
Bar caffetteria Liston 12, Verona
Bar S.Lucia, Sorrento
Bistroklub Lamacinter, Lana
Café Concerto, Modena
Casa di riposo Asti, Canova-Asti
Casa di riposo Borgaro, Borgaro (TO)
Casa di riposo Rosdella, Nizza Monferrato
Dai Bolognese, Milano, Roma
Holiday Inn, PG
Holzing-Vols am Schiern, Völs am Schiern (BZ)
Hotel Alperschössl, St.Martin im Passeier
Hotel Atlantic Abano Terme, PD
Hotel Casina Rossa, Torre del Greco (NA)
Hotel Cristallo, Alagna (VC)
Hotel Cristallo, Suldens (BZ)
Hotel Delmino, Marciano Massa Lubrense (NA)
Hotel Excelsior, St.Vigil/Enneberg
Hotel Excelsior, Limone Ch
Hotel Fatzeben, Farring
Hotel Hilton Molino Stucky, Venezia
Hotel La Meridiana, Sorrento (NA)
Hotel Lo Spazio Progettato, Gragnano (NA)
Hotel Mare, Agropoli (SA)
Hotel Miralago, Castello del Matese
Hotel Orizzonte, Aversa
Hotel Palo Basile, Marsala
Hotel Post, Bruneck
Hotel Sabbiadoro, Capo Vaticano VB
Hotel Schwarzer Adler, Siering (BZ)
Hotel Strohfor, San Leonardo in Passiria (BZ)
Hotel Touring, Bologna
Locanda Cipriani, Torcello (VE)
Residence degli Olivandri, Paestum
Restaurant L'Ortiera, Pesciera del Garda
Ristorante Il Giulio Cesare, Roma
Ristorante Da Gemma Amalfi
Ristorante Osteria Romana, Roma, Via Aurelia 553
Ristorante Papenero Pappabianco Innesto
Sala Rricevimenti Simposio di Minico, Marsala
Villa De Brandis, San Giovanni al Natisone

JAPAN

Grand Oak Golf Club
Hotel Grand Garden, Kagoshima
Hotel Onika, Tomakomai

LATVIA

Olympic Casino Woodoo, Riga
Presentation House of Parliament of Latvia, Jumala

LUXEMBOURG

Hotel L'Olivier, Strassen

MALTA

The Palace Hotel, Siema

MONTENEGRO

Hotel Exclusive
Petrohotel Montenegro, Petrovac

NORTHERN IRELAND

Airport, Belfast

NORWAY



Fevik Strandhotel
Fleischer's Hotel, Voss
Hard Rock Cafe, Oslo
Holmen Fjordhotell, Nesbru
Hummeren Hotel, Tananger
Restauranthuset Xhibition, Bergen
Rica Havnna Hotel, Toerne
Rica Helstvr Hotel, Oslo
Rica Ishavshotel, Tromsø
Skogstad Hoteli, Hemsedal
Strandhotel Fevik, Fevik

POLAND

Hotel Intercont, Warszawa

ROMANIA

Hilton Athenee Palace, Bucharest

RUSSIA

Hotel Syen Ristorante Settimo Cielo, Irkutsk
Teatro C.D.K.ZH, Mosca

SAUDI ARABIA

Byblos Lebanese Restaurant - Leyaty Ball Rooms, Jeddah
Teyana tea shops-bars, Jeddah

SLOVANIA

Central Passage Vinoteca, Bratislava
Hotel Crownie Plaza, Bratislava
Teatro Nazionale Narodnedvadlo, Bratislava

SLOVENIA

Casino Perla hotel e ristorante Callypso, Nova Gorica
Grand Hotel Palace, Portorose
Hotel Habakuk Terme, Maribor

SPAIN



Bar Restaurante Aromas, Guadalajara
Cafeteria Avenida, La Coruna
Hotel Diamante Beach, Calpe, Alicante
Hotel Port Aventura, Salou, Tarragona
Lignt House Restaurant, Las Rozas, Madrid
Mix (Copas Barcelona), Barcelona
Parador de La Granja, La Granja de San Ildefonso, Segovia
Parador de Malaga Golf, Malaga

Restaurant Lagali, Begues, Barcelona
Restaurant Maria Pils, Madrid
Restaurante Taberna del Puerto, Alicante

SWEDEN

Brånäs Fritidscenter AB, Sysstebäck
Casino Cosmopol, Malmö
Hotel Benson, Esköv
Hotel Brånäs, Brånäs
Hustugård Hotel, Stockholm
Nåås Färrier, Nås
Radisson SAS Royal Viking Hotel, Stockholm
Rålen i Helsingborg, Helsingborg
SAS Rezidor Park Inn Hotel, Solna
Scandic Hotel Ariadne, Stockholm
Scandic Hotel Backadal, Göteborg
Scandic Hotel Billingen, Skövde
Scandic Park Hotel, Stockholm
Time Hotel, Stockholm

SWITZERLAND



Clinique La Métairie, Nyon
Flughafen, Zürich
Hotel Bad Horn, Horn
Hotel Beaulac, Neuchatel
Hotel Beausite, Interlaken
Hotel Hilton, Zürich
Résidence La Métairie, Nyon
Restaurant La Croix D'Ouchy, Lausanne
Waldhotel Fletschhorn, Saas Fee

ENGLAND



Abridge Golf Club
Badgenore Golf Club, Badgenore
Bathampton Place, London
Castle Royale Golf Lounge
Corthorne Windsor Hotel, Becks
County Hall for Marriott
Crown Plaza, Manchester
Everton Football Club, Everton, Liverpool
Hampton Court Palace, London
Hilton Glasgow Whyte and Mackay Bar, Glasgow
Hilton Heathrow, London
Hilton Hyde Park, London
Hilton Kensington, London
Hilton Park Lane Brasserie, London
Holiday Inn Birmingham Airport, Birmingham
Holiday Inn Norwich, Norwich
Houses of Parliament (Press Restaurant), London
Malmaison Hotel, Leeds
Malmaison Hotel, Glasgow
Marriott Courtyard Hotel, Leeds Bradford
Marriott Courtyard Hotel, Milton Keynes
Marriott Courtyard Hotel, Ipswich
Marriott Courtyard Leamington Spa, Leamington Spa
Mount Royal Ramada Hotel, Edinburgh
Newcastle United Football Club, Newcastle

Oak Royal Golf Club, Withnell Chorley, Lancashire
Quality Hotel, Heathrow
Quality Hotels, Winchester
Ramada Bolton, Bolton
Ramada Bradford, Bradford
Ramada Hatfield, Hatfield
Ramada Inverness, Inverness
Ramada Jarvis Hotel, East Horsley
Ramada Jarvis Hotel, Edinburgh
Ramada Leicester, Leicester
Ramada Leicester, Leicester
Ramada Solihull, Solihull
Ramada Swansea, West Glamorgan
Ramada Wetherby, Wetherby
Rembrandt Hotel
Restaurant Curry Leaf, London
Restaurant Empire Lanser, Kent
Restaurant Mirabelle, London
Royal Lancaster Hotel, London
Sproston Manor for Marriott
The Cove Restaurant, Falmouth
The Rembrand Hotel, London
Westfield Shopping Malls, Derby
Webburn Golfclub

USA



Delta Airline
Four Season Hotels
Hilton Hotels
Illinois Wesleyan University
Marriott Hotels
McCormick&Schmicks
Microser College
Panama College
Renaissance Hotels
Restaurant Da Benito, New York
Restaurant Tantra, Los Angeles
Restaurant Thalassa, New York
Seminole Hard Rock Hotel&Casino, Tampa, FL
Stanwood Hotels
Twelve Hotels and Residences
Westfield Shopping Malls
Wynn Hotels
Yoshi's Jazz Club, San Francisco

VENZUELA

Hotel Hilton

CRUISE SHIP



Birka Paradise, Birkaline
K/S Norge
Kronprins Harald, Colorline
M/Y La Pinta, Sweden
Norwegian Star, Starlines
Scandinaves
Spir, Fjordline
Viking Helvetia, Viking River Cruises
Viking Sun, Viking River Cruises

**TUTTE LE DIMENSIONI, PESI, CARATTERISTICHE E COLORI DEI PRODOTTI DI QUESTO CATALOGO SONO INDICATIVI E POSSONO VARIARE SENZA PREAVVISO.
SI PREGA DI CONTATTARE IL NOSTRO UFFICIO VENDITE PRIMA DELL'ORDINE PER INFORMAZIONI AGGIORNATE.**

**ALL SIZES, WEIGHTS, SPECIFICATIONS AND COLOURS IN THIS CATALOGUE ARE FOR INDICATION ONLY AND CAN VARY WITHOUT NOTICE.
PLEASE CONTACT OUR SALES OFFICE PRIOR TO ORDERING FOR UPDATED INFORMATION**

Concept: Paola Tesolin / Lindbergh Design
Photo and color separation: GFP.it
Printed in Italy by GFP.it 04.2008

Montbel

MONTBEL S.R.L. **SALES OFFICE** VIA BRAIDUZZA, 8 I-33048 SAN GIOVANNI AL NATISONE / UDINE ITALY
TEL. +39 0432 743147 / 743233 FAX +39 0432 743807 WWW.MONTBEL.IT MONTBEL@MONTBEL.IT
HEAD OFFICE VIA DELLE SCUOLE, 30 I-33044 MANZANO (UD) ITALY TEL +39 0432 750784 FAX +39 0432 740279



тел.: (812) 528 0265, 942 5979
info@bogart.ru www.bogart.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО ПРОСТРАНСТВА
ОСНАЩЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ